

新むと元気になる! 突然の爆発事故! 月マンションに船長のピンチが訪れる

宇宙兄弟

モーニング

CARNIVAL

「ハッピーリタイア」
柴門ふみ

「犬、走る」
ゴトウユキコ

ハコヅメ
～定年女子の恋愛～
泰三子



かつ丼は
幸せの象徴!
ほお張って、
元気チャージ!!



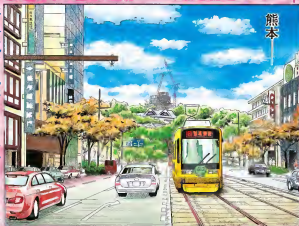
ウツキング
パング

GIANT KILLING
バトルスタディーズ
タラゼニ・モセド・ムンロ
CITY
まどからマドカちゃん

うえやまとち

最新144巻1月23日(火)発売記念カラー!!

熊本城が見守るなか、ここに一つの新たな家族が誕生します。



出会いと別れが

二人の絆を強くした。



「クッパ!!」とコラボ!

長瀬・平声
めでタイ約り編収録!!

最新144巻

1月23日(火)発売!!



クッキングパパ

COOK.1442

幸せのそばゲッティ

COOKING PAPA

うえやまとち

第一歩を踏み出します。

新しい人生の

今、前を向く熊本で、

うまいプレゼントあります🍷

モーニング & 週刊Dモーニング 合同企画

龍馬物語

ば馬刺し(350g) プレゼント!!

モーニング&週刊Dモーニング合わせて抽選で10名様にお贈りします!!



ウマいソ!!

応募方法

ハガキに郵便番号・住所・氏名・年齢・職業・電話番号・
「クッキングパパ」へのメッセージをお書きのうえ、

〒112-8001

東京都文京区音羽 2-12-21

講談社モーニング編集部
「クッキングパパ」プレゼント係

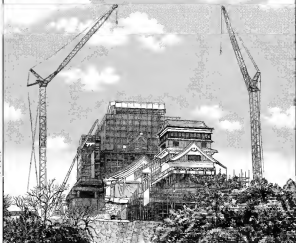
までご応募ください。

締め切りは1月26日(金)当日消印有効

※当選者の発表は抽選者名のみで公表させていただきます。
※当選者は必ずその責任にのぞきます。2015年12月31日までの有効期間を定めてお送りします。
※抽選は公正な抽選方法に基づき、公正無偏に抽選されるものとします(「モーニング」7月号の
抽選結果に当選できない場合は抽選が有効です)。



クッキングパントリー



★この漫画はフィクションです。実在の人物・団体名等とは関係ありません。

建設現場は仕事も家事も完璧にこなす元気をサマリーマン。新聞記者として働く紅子さんは、家事はちょっと苦手だけどいつも明るく元気なお母さん。長男・まこと、長女・みゆきの4人家族の食卓にはいつも笑顔があふれています。そんな漫画「実家中心に、おいしい笑顔」の輪をどんどんぐくむ物語です。

結婚

とちババ便り

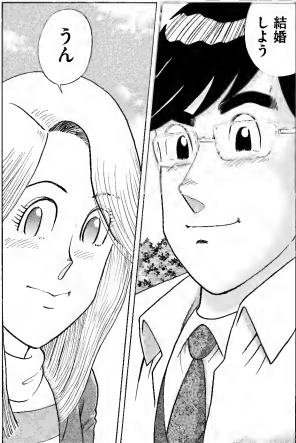
何卒のぞきの近所(ひさす)さんが結婚を告げた。店の娘でしほ(しほ)と結婚してしほ(しほ)だ。ひさすさんのお
りかとうーっ。願わくばしほ(しほ)と結婚を願ってほしい。……

うんやまたさ



結婚
しよう

うん



よかつた
——っ

うれしかーっ
たいぎや
うれしかーっ



いうたろー
いつか結婚
すると思う
とったってー

長年
生きてきて
一番うれしか
ニュースばい!!

ぎゃん
うれしか
ばいーっ

ありがとう
おばあちゃん
ありがとうー





From
読者 to パバ!

田中ちゃんもすっかりパバの顔に、時の流れを感じます。



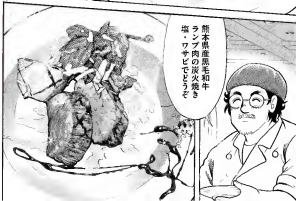
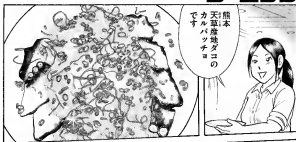
長瀬 健一 ひとり暮らし

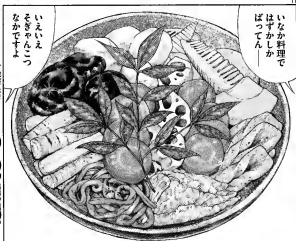


モーニング

From
読者のハバ!

もう自分は引退しましたが、始めていたときは休みがたまるなく悲しかったので、田中さんの気持ちとてよくわかります。
静岡新聞 読者部 一さん





モーニング



K C O X
MOONBIRD

クッキングパパ

交響曲の楽譜
編



うえやまとち

大人の恋愛ニューシリーズ
「愛の嵐は時雨」
ジャスト・タイム・ヤリ

絶賛発売中!!

クッキングパパ

モーニングプロ
MORNING PRO

クッキングパパ



うえやまとち

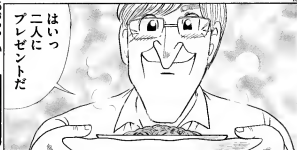
14

まことのおもしろい
大阪仕事場日記!!

絶賛発売中!!



13





14





和風
イタリアン

そばゲッティ

私もそば屋のはしくれ
イタリアンの名店で
そばを使ったおいしい
料理を二人にプレゼント
したくて

作りました
イタリアにも
ボラの卵を
使って
カラスミと
同様に作るボツタルガと
いう食材があります
おいしいものを追求する
のに環境はありません



①少量のオリーブオイル
を少量の醤油と混ぜておく



⑤少量のオリーブオイル
を少量の醤油と混ぜておく



⑨少量のオリーブオイル
を少量の醤油と混ぜておく



①分量のめやすとしては1人前として、そば1玉・オリーブオイル(または煎大豆油)10g・醤油(または味噌)10g・ニンニク2粒・カラスミ・パルミジャーノチーズ・ Bacon・パセリ・塩は各好みの量といたところ。パセリはネギに替え
てもOKです。

モーニング



K C O X
M O R N I N G

クッキングパパ 交遊記
カレー編



うえやまとち

連載 20 周年記念
大人気アニメ「モーニング」大規模特撮
第一弾はカレー編!!

絶賛発売中!!

あげることが
できました

おかげで
こんなすばらしい
結婚式を――

今日は
みなさん
ありがとうございました



17

久美ちゃん
からも
聞きました



じつはボク
会社で異動願いを
出してたんです



自分でも
思いがけないほど
熊本城を熊本を
愛してたんだなーって



くずれた
熊本城を見たとき
思わず涙がツツと
こぼれたって



「クッキングパパ」への感謝・要望や「こんな面白料理を作った」「パパを助けて料理を初めてやってみました」などなど、「クッキングパパ」に感謝すること、料理に感謝することなど、いろいろこの欄外にてご紹介します！ どんどんお寄せください！
「編集長はコチラ」 〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21 編集社モーニング編集部「クッキングパパ」係

ずっと見守ってくれていた人達と、この熊本に誓う固い約束――。



「クッキングパパ」COOK.1442/おわり

次号(1/25発売)は、あったか〜い鍋クッキング!!

#464

いつも
意識は
してるな！

僕もいずれ
海外でやりたい
からね……

彼がこの場に

GIANT KILLING

いる理由。

く……窪田ちゃんて
海外志向あったん
だ……

知らなかったよ
俺

言っ
てな
かった？

あれ！

最新46巻 1月23日(火)発売!



まだ見えない、親友の見すえる世界。





だ：当たり前

誰もが
世界でブレ
—
するために

世界に勝つために
日々考えて
行動してる

1. **Introduction**
 2. **Methodology**
 3. **Results**
 4. **Discussion**
 5. **Conclusion**
 6. **References**
 7. **Appendix**
 8. **Tables**
 9. **Figures**
 10. **Supplementary Materials**
 11. **Notes**
 12. **Abbreviations**
 13. **Conflicts of Interest**
 14. **Acknowledgments**
 15. **Author Contributions**
 16. **Funding**
 17. **Data Availability Statement**
 18. **References**
 19. **Appendix**
 20. **Tables**
 21. **Figures**
 22. **Supplementary Materials**
 23. **Notes**
 24. **Abbreviations**
 25. **Conflicts of Interest**
 26. **Acknowledgments**
 27. **Author Contributions**
 28. **Funding**
 29. **Data Availability Statement**
 30. **References**
 31. **Appendix**
 32. **Tables**
 33. **Figures**
 34. **Supplementary Materials**
 35. **Notes**
 36. **Abbreviations**
 37. **Conflicts of Interest**
 38. **Acknowledgments**
 39. **Author Contributions**
 40. **Funding**
 41. **Data Availability Statement**
 42. **References**
 43. **Appendix**
 44. **Tables**
 45. **Figures**
 46. **Supplementary Materials**
 47. **Notes**
 48. **Abbreviations**
 49. **Conflicts of Interest**
 50. **Acknowledgments**
 51. **Author Contributions**
 52. **Funding**
 53. **Data Availability Statement**
 54. **References**
 55. **Appendix**
 56. **Tables**
 57. **Figures**
 58. **Supplementary Materials**
 59. **Notes**
 60. **Abbreviations**
 61. **Conflicts of Interest**
 62. **Acknowledgments**
 63. **Author Contributions**
 64. **Funding**
 65. **Data Availability Statement**
 66. **References**
 67. **Appendix**
 68. **Tables**
 69. **Figures**
 70. **Supplementary Materials**
 71. **Notes**
 72. **Abbreviations**
 73. **Conflicts of Interest**
 74. **Acknowledgments**
 75. **Author Contributions**
 76. **Funding**
 77. **Data Availability Statement**
 78. **References**
 79. **Appendix**
 80. **Tables**
 81. **Figures**
 82. **Supplementary Materials**
 83. **Notes**
 84. **Abbreviations**
 85. **Conflicts of Interest**
 86. **Acknowledgments**
 87. **Author Contributions**
 88. **Funding**
 89. **Data Availability Statement**
 90. **References**
 91. **Appendix**
 92. **Tables**
 93. **Figures**
 94. **Supplementary Materials**
 95. **Notes**
 96. **Abbreviations**
 97. **Conflicts of Interest**
 98. **Acknowledgments**
 99. **Author Contributions**
 100. **Funding**
 101. **Data Availability Statement**
 102. **References**
 103. **Appendix**
 104. **Tables**
 105. **Figures**
 106. **Supplementary Materials**
 107. **Notes**
 108. **Abbreviations**
 109. **Conflicts of Interest**
 110. **Acknowledgments**
 111. **Author Contributions**
 112. **Funding**
 113. **Data Availability Statement**
 114. **References**
 115. **Appendix**
 116. **Tables**
 117. **Figures**
 118. **Supplementary Materials**
 119. **Notes**
 120. **Abbreviations**
 121. **Conflicts of Interest**
 122. **Acknowledgments**
 123. **Author Contributions**
 124. **Funding**
 125. **Data Availability Statement**
 126. **References**
 127. **Appendix**
 128. **Tables**
 129. **Figures**
 130. **Supplementary Materials**
 131. **Notes**
 132. **Abbreviations**
 133. **Conflicts of Interest**
 134. **Acknowledgments**
 135. **Author Contributions**
 136. **Funding**
 137. **Data Availability Statement**
 138. **References**
 139. **Appendix**
 140. **Tables**
 141. **Figures**
 142. **Supplementary Materials**
 143. **Notes**
 144. **Abbreviations**
 145. **Conflicts of Interest**
 146. **Acknowledgments**
 147. **Author Contributions**
 148. **Funding**
 149. **Data Availability Statement**
 150. **References**
 151. **Appendix**
 152. **Tables**
 153. **Figures**
 154. **Supplementary Materials**
 155. **Notes**
 156. **Abbreviations**
 157. **Conflicts of Interest**
 158. **Acknowledgments**
 159. **Author Contributions**
 160. **Funding**
 161. **Data Availability Statement**
 162. **References**
 163. **Appendix**
 164. **Tables**
 165. **Figures**
 166. **Supplementary Materials**
 167. **Notes**
 168. **Abbreviations**
 169. **Conflicts of Interest**
 170. **Acknowledgments**
 171. **Author Contributions**
 172. **Funding**
 173. **Data Availability Statement**
 174. **References**
 175. **Appendix**
 176. **Tables**
 177. **Figures**
 178. **Supplementary Materials**
 179. **Notes**
 180. **Abbreviations**
 181. **Conflicts of Interest**
 182. **Acknowledgments**
 183. **Author Contributions**
 184. **Funding**
 185. **Data Availability Statement**
 186. **References**
 187. **Appendix**
 188. **Tables**
 189. **Figures**
 190. **Supplementary Materials**
 191. **Notes**
 192. **Abbreviations**
 193. **Conflicts of Interest**
 194. **Acknowledgments**
 195. **Author Contributions**
 196. **Funding**
 197. **Data Availability Statement**
 198. **References**
 199. **Appendix**
 200. **Tables**
 201. **Figures**
 202. **Supplementary Materials**
 203. **Notes**
 204. **Abbreviations**
 205. **Conflicts of Interest**
 206. **Acknowledgments**
 207. **Author Contributions**
 208. **Funding**
 209. **Data Availability Statement**
 210. **References**
 211. **Appendix**
 212. **Tables**
 213. **Figures**
 214. **Supplementary Materials**
 215. **Notes**
 216. **Abbreviations**
 217. **Conflicts of Interest**
 218. **Acknowledgments**
 219. **Author Contributions**
 220. **Funding**
 221. **Data Availability Statement**
 222. **References**
 223. **Appendix**
 224. **Tables**
 225. **Figures**
 226. **Supplementary Materials**
 227. **Notes**
 228. **Abbreviations**
 229. **Conflicts of Interest**
 230. **Acknowledgments**
 231. **Author Contributions**
 232. **Funding**
 233. **Data Availability Statement**
 234. **References**
 235. **Appendix**
 236. **Tables**
 237. **Figures**
 238. **Supplementary Materials**
 239. **Notes**
 240. **Abbreviations**
 241. **Conflicts of Interest**
 242. **Acknowledgments**
 243. **Author Contributions**
 244. **Funding**
 245. **Data Availability Statement**
 246. **References**
 24

そういう人達が
集まる場所
なんだ

[illegible]

ここは
日本代表
なんだから





今年になって
ゲームに
始めて

たまたま
注目されて…



そういうもんかと
一瞬思ったりも
したけど



細見さんに

お前も早く
海外に行りよ

なんて
言われて



いつも
頭には
あるのは

次の試合の
ことばかり



俺は

今の状況を
こなすことだけで
いっぱいいいばい
だ…

そんな器の
選手が







そういうわけで
立野はチームを
離れることになっ
た

悲しいけど
受け入れるしか
ない



回復の見込みが
あればチームに
帯同してもらう
ところだけど

昨日負傷した
箇所はもう少し
時間が必要らしい



立野

何か
あれば



えーっと
ね！



じゃあ
一言だけ

はつきり言って
すげー怖い

自分の中では
結構調子
良かったし

代表選考のために
今回こそ結果を
出してやるって…

この大会に
懸けてたところ
あったからさ



フラン 日本代表の監督
おフランス人

だから
悔いは残りまくり
だけだよ

これだけは
言わせてくれ









13



なんで
立野さんのように
魂を持った人が
去らなくちゃ
ならなくて…



なんで



俺みたいな
ハンパな奴が
.....

代表に
残ってんだ.....



え



大丈夫か
棒お前

顔色
悪いぞ



頭の中が
完全に

ネガティブ思考に
なっちゃってるぞ
.....



やばいな
俺







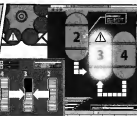
モーニング







絶不調の椿。戦友の登場で化学変化は起きるか。

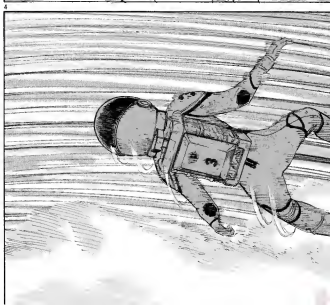
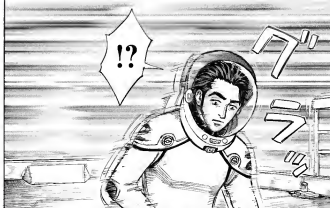




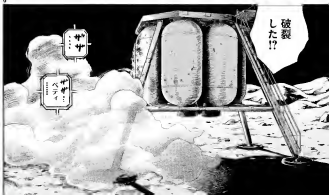
宇宙兄弟

小山宙哉 #309 破裂

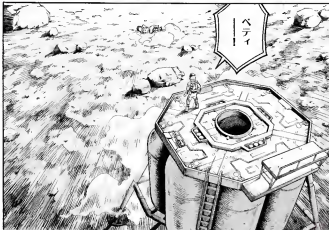
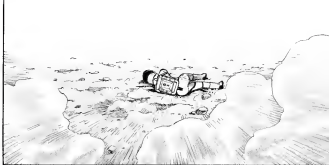
















10



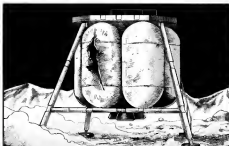




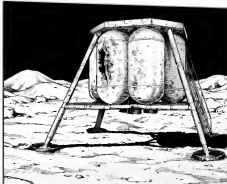


13











17

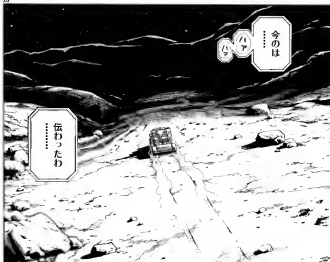




18







309 / おわり。次回は9号(2/1発売)に掲載です。

地球帰還目前に訪れた最大の事故。気丈に振るまうベティの容態は……!?

球界マネーサバイバル!!

グラゼニ

~東京ドーム編~

Hell or Heaven 147

あるか? う倍増?

成りあがり。



“グラゼニ”を体現する男。

最新⑭巻、2月23日(金)発売!!!

原作 森高夕次 漫画 アダチケイジ



ド貧乏から、今やスライダースの大スター。千太郎の契約更改の行方は!?

クレーゼニ -東京ドーム編-

前号まで

FA稼働かモップス稼働かで迷う龍之介とこえが、本人のあずかり知らぬところで、トクさんは仙台に、則川は北海道に、そして龍之介はスパイダースに、それぞれ龍之介を呼び寄せようと画策していた。混迷する稼働レースの行方、早く読みたい。



打つ方は



キャッチャー
としては
全試合出場！



2割8分！



15本塁打
！



もちろん
セリーグの
キャッチャーの中じゃ
1番の成績！

ア
オ
オ
オ



65打点！



クレーゼニ-東京ドーム編-

アレクサンダーがアニメ化の
側面を突撃レポート！

「その時凡田が動いた」

「クレーゼニアニメ化への道」本編後に連載中！



モーニング

グラゼニ公式情報を知りたい人はフォローミー

グラゼニ公式ツイッター

@gurazeni_



7.7セニ 東京ドーム編



2011年11月13日



原 作／藤田のぼる
監 修／大友良英

● 2011年10月1日～2012年3月31日

總覽未完中



モーニング



グ
ラ
ゼ



編輯部

[illegible]

絶賛発売中!!



グラゼニ -東京ドーム編-

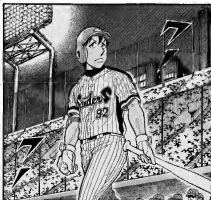


(グラゼニ)

の第1回目が
無料で読める
モーニング

モアイ

morning.moe.jp



モ-ニング

祝🔥TVアニメ化決定！

アニメ公式サイト
<https://www.bs-sptv.com/guuzeni/>

アニメ公開タイマー
@sptv_guuzeni



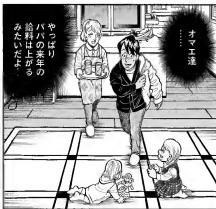
10











クレーゼニ -東京ドーム編-



(クレーゼニ)

の第1回目が
無料で読める

モーニング
コミック

モアイ

morning-moe.jp





グラゼニ -東京ドーム編-

アビティ井上版アニメ化の
裏側を突撃レポート！

『その時凡田が動いた』

「グラゼニアニメ化への道」本編後に連載中！





クレーゼニ -東京ドーム編-



引ッ張りだこの夏之介。古巣も本格参入で、獲得レースは予測不能に！

スパイダース



色々
入ってくる
情報によると
……



みんな
ちよっとずつ
溶られてる



まさか
椎名さんの
言うように
……

夏之介
獲得資金でも
ブールしてる
わけじゃ
あるまいに……

30



ところで
夏之介を
スパイダースに入れた
羽田スカウト部長は
今……



編成部長に
なっている！

夏之介獲得
のために
「3年契約
総額45億」を
用意する！！

『グラゼニ』第147話終わり／次号、古巣と色々あった夏之介……

その時凡田が動いた

～グラゼニアニメ化への道～

Project 36

アビディ井上

神宮球場潜入取材！ 秘密の荒木トンネルとは!?



「さぼりーマン 飴谷甘太郎」(全2巻好評発売中！)

スカーパー! がチャンネル「BS スカーパー」にて初のオリジナルアニメに挑戦!

撮影のかたわら
イメージをきく
まわせる適切な監督



ア國の美
ビシチに凡俗
夏之介!

おもひのこ
夏之介!

最後
スタンドを撮影



全席客席の
神宮は初めて

なんと1つの壁に
ダブルエンドには
ダブルエンドスワロースの
選手が登場!



あらためて
プロ野球
選手って
スゲーエー
ちもまわしが
手強い!

納得いくまで
繰り返すたのもち

パレンティンが
コーナとじやれて
ますね

撮影終了

ヒマになったので
高橋さんと
雑談中

ボクもたくさん
客席を撮らせて
もらいました



いつか自分の
マンガで使った...

資料もだいぶ
集まった
みたいなので
そろそろ
徹夜します
か...



現場のリアリティを伝える
ために制作陣もいろんな
イメージをしながら
撮影してたんだらう...

ゾロゾロ

アニメの
仕上がり
楽しみだぞ!



そういや
高橋さんは?



ホントだ
いない

リアル選手に
なりました

かの
ケケケ



アビディ井上が描く野球『カゲザル』好評発売中!



山下圭一のどっちつかずな態度にやきもきする横山雪奈は、年末年始に越後湯沢の実家に帰省。地元の仲間らを集めた同窓会で、独り身の川口太樹と再会する。そして圭一の電話口での態度が気に入らない雪奈は、舞い込んだ見合い話の相手が太樹と知り、食事の招待を受けたのだった。

翌日の朝

そもそも……

RESTAURANT

ポワーン

根本さん！

山下さん

……山下さんが
他の女の子と
イチヤツける神様が
わからないわ……

イライラ

タスッ

……どうかしたか？
横山さん

あつ
いえ！

なんて面
してるがだよ
雪奈

はい……

だすけに
助けてば！

二人が同級生って
わかったすけ
雪奈がいるうちに
顔合わせの段どり
したかに……

横山雪奈 ↓

Yukina
向社の総務課で働くOL。数字が苦手。
同僚の三上と二人でアルバイトに行っていた。



川口太樹 ↓

Takki
雪奈の同僚で、新入で
会社を辞職していきな



モーニング

結電
車内放送

今年の目標は「徹夜しない」です…。(藤本)

それはその…!



ははは…
こめんちよつと
意地くされだったな



おれさ…



親父の会社を継いで
2年になるんだとも



従業員に
七光りって言われるのが
怖くってる

この2年間
来る日も来る日も



休みも忘れて
もうめちゃうくちに
罹いだんだとも

…あるとき
体を壊したんだ



終電ちゃん

Syuden chan



タッ



モーニング

藤本正「ツイッター」

namasute123

星行本関東や湘南作品など
最新情報をつぶやいています！



終電ちゃん

Byoden chan



(終電ちゃん)

の第1回目が
公開されました

モーニング
モアイ

モーニング
モアイ

morning mood.jp

同日
夜



モーション



ちばてつや賞(艦部門)締め切りは2月28日(水)



同法圖の第一圖の如く、 $\triangle ABC$ は

morning-moss.jp

終電ちゃん

Syūden chan

聖夜おどろきん連載中！

モーニンググッー

モーニンググーから飛び出した一
月に一巻のお楽しみ！！

毎月22日お発売！！





あつあの…

こちらに
横山雪奈さんが
いると何って…



山下さん!?



あいや
社員旅行のとき
横山雪奈が
星寄り眠だつて
聞いていたので…
近くの横山さんって
家を片っ端から…



横山さん!!!
よかったー!!
…あのあと電話が
繋がらないから
事故とかに遭ったの
かもって…
えっ…どうして
ウチがわかったん
ですか!!



…それにまだ
終電に
間に合うので!



いえ
僕はこれで…
横山さんが無事だと
わかったので…
突然お騒がせ
しました!

とにかく
家の中へ…
そんな話…

絶賛発売中!!





終電ちゃん

Syūden chan





てんか
通利感を磨いて…



子供のことも
気にかけてる
山下さんの優しさが
ずいぶんくつきり来るんだ…

横山さんその荷物…
もう東京に
戻るんですか？

えええ…
もともと
その予定で…

すっごい
適当な格好で
出てきちゃった…

川口さん
本当にごめんなさい…



終電ちゃん

Syūden chan

モーニング KC

まんがのりくん



土塚理弘

2

どうしてあんなにほいりくんが、
あんなにめくる...

絶賛発売中!!



「おれは
けつこう
本気だったん
だもなあ



それはどうも
ご丁寧に...

はい...
はい...



「俺も
幸せに
なれてえな

はあ



おや!!



ワイ

ワイ

モニング



KECE 最新刊
やさらかモンスターズ1 竹谷州史
登場キャラクター
雲奈、あし、マンカ、
終電ちゃん、お母ちゃん

終電ちゃん

Syuden chan





終電ちゃん

Syuden chan







おめでと

ッ
!!!!

モーニング



笑顔を見せたことがない終電ちゃんも、今夜だけは、ね。



13/14巻2ヵ月連続刊行!

バトル・スタジアム



……アウツ

間一髪!!

二塁封殺で
早実機打失敗!!

早実、送りバント。槍、好判断!?



聞いとんけコラ
黒綿棒!!



クウルルラア槍!!
結果オーライじゃ
アカンねんアホ!!

オレの庄巻の
伸びがなかったら
オールセーフやっ
たぞ!!

※この漫画は1/4のシロモノです。東京の人々、野球を愛する人々、是非是非と応援してください。

錦さんの失策を
帳消しにしたった
んや

唯我独檣。

ボン

感謝される
べきやろ

バトルスタディーズ

LESSON/141 裏切りまっせ

なきぼくる

DL学園戦記

不満げな表情で、退部をメジャー行きを要請宣言した時、英太郎は昨夏の覇者・早実との練習試合を想い、涙の前に一度だけ投げた。これと確を丸め込む。早実相手に練習試合する時、ところが、エラーをきつかけにリズムが崩れ始めた。



アウト取ってんし
ガタガタ言うな
……

さすがメジャー
志望者……

考え方が合理的や





あのカキヤホンマ
性根腐ってる……

金八先生でも
匙投げはるわ……



0に抑えたから
エエっちゅう話
ちやうねん……



一周回って
美しい……



傲慢で滑稽……



本人も苦しんでる
ハズですよ……



構もそこまで
アホやない

気持ちの制御が
死ぬほど下手な
だけで

自分の弱さも
悪いクセもたぶん
わかってる……

身内の言葉って
受け入れるまでに
時間かかるでしょ？

早実に力借りて
教育してもらえば
いいんです

甲子園優勝校には
説得力があるからね

……次の6回裏
槍は絶対崩れる

強者のゲンコッ
落としてもらい
ましよ







4M	1	2	3	4	5	6	7	8
L	0	0	0	0	0	0		
±	0	0	0	0	0			



檜 一塁ベース
カバーや!!

ファースト!!



えっ……!!

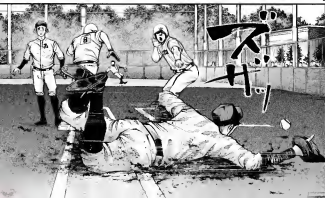


邪魔すんな



来んな驚中
オレが捕る!!

そのまま走者に
タッチするから
下がれ!!





10



せっかく東京まで
来て……

みんなには大変
申し訳ないけど



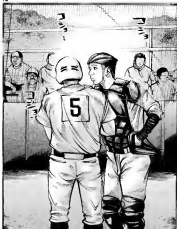
11

ちよつとの間
裏切りまっせ……





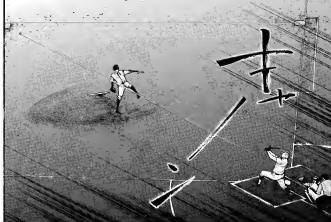
12





13





14











「マリアージュ」
公式インスタグラムは
@kaminoshizuku

周さんの
閉ざされた心を
開くヒントに
なりそうなものを
見つけたんです

マリアージュ

神の雫+最終章

作=亜樹直 四=オキモト・シュウ

あのリビング
ボードに
飾られていた
たくさんの
写真の中にね

このボトルが大きな手がかりに！

最新単行本11巻
1月23日発売!



#121 中華のテロワール

やれやれ
目ざとい
奴じやのう

確かに
事故で亡くなった
奥さんは
ソムリエ
じやったが

2度目の
結婚相手だね
佐和子さんと
いったかな

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

その写真が
どうして
ヒントに？

わかり
ませんか

紅花さん

園さんは
王大人をも
魅了した
西川料理人
なのに

奥さんが
持っていたのは
明らかに
ブルゴーニュ
ボトルだった

マリアージュ

神の雫+麗華

ロースワインもよく似たボトルだろ？

いえ

はつきりと見えなかったけどエチケットの標子から絶対です

四川料理にブルゴーニュ

気になりませんか？

もちろんすべての四川料理が辛いわけではなく

なかには相性のいい料理もあるしワインの方もそうかもしれない

でもあの写真と対になっている大きめの周さんの写真は

得巻とする麻婆豆腐を作っている様子だった

KEIJI KAWANO

マリアージュ+神の雫

麗華

11

作 麗華 直 本 麗華

マリアージュ+神の雫

1月23日

麗華



しかし
麻婆豆腐と
ブルゴーニュ
というのは

なかなか
ハードルが
高い



ふーん

なにかここに
ヒントが
あるんじや
ないかと



単一品種
ビノワールで
造られ
しかも繊細な
味わいに仕上げ
られている
ものが多い
ブルゴーニュ
ワインは

麻味と辣味が
強く主張してくる
刺激的な麻婆豆腐
との相性は
四川料理のなかでも
特に悪いんじゃないや……



とはいえ
そんな2人の写真を
対にして飾るのは
やはり不自然じゃし
お主の言う通り
何か意図が……

単に偶然かも
しれないクスよ

麻婆豆腐
は……

うん



いや
麻婆文^{マハブモン}と書えば
麻婆豆腐が代名詞の
料理人だが

最初から
そういわれて
いたわけでは
ないんだ

周さんの才能が
花開いたのは

愛妻・佐和子さんの
出会いがきっかけ
だったと記憶している



もし
もしもですよ
王大人を
周さんの
麻婆豆腐の
席にしたのが



奥さんが
あの写真で
持っていた
ブルゴーニュとの
マリナーズだとしてら
ちよつと面白く
ないですか??

お面白い
話だのう

おもしろい
押しが強い



紅花を
圧倒した



僕らの
知る限り
では――



彼女は
どういう
ソムリエ
だったん
ですか？



フランスで
修業した
フランスワインを
得意とする
ソムリエだった
はずじゃ

しかし
結婚して奥さんと
一緒に働き出してからは
世界中のワインを
まんべんなく
使うように
なったがな



聞いて
みようか
なあ……

え？



フランスで
修業か……

だった
はずじゃ

それって
ブルゴーニュ
ですかね？



ブルゴーニュの日本人醸造家
ルー・デュモン 當主
仲田 晃司

よくわかり
ましたね

あ
そうですね

ハハハ

後ろに
葡萄酒が
思いつきり
見えてます
から

実は
お伺いしたい
ことが……

ええ
私でわかる
ことであれば
なんなりと

あのですね

……
というわけ
なんですが

よく
知ってますよ

この佐和子さん
という
ソムリエールに
聞して
何かご存じでは
ないですか

ブルゴーニュの
テロワールを本当に
よくご存じの方
でしたね

フラインド
テイスティングで
ほとんどの
ワインの細を

当ててしまう
ほどの感性を
お持ちでしたね

10

だから地元の
レストランで
ソムリエールを
されていた時も

シェフから
野菜の仕入れや
それを使った
メニューを
相談されてましたね



ええ

彼女は
そういう日本人の
代表格のような
ソムリエール
でした



確かに今
フランスでは
一流レストランに
必ずといって
いいほど
日本人がいて

その繊細な感性を
シェフが重用して
いるそうですが



ヘー—



……



今彼女は
どうされて
るんですか？

ブルゴーニュを
去る時は皆さん
残念がつて
いたんですが

……



もしかしたら
中華料理との
出会いで

彼女は大きく
ワインの世界を
広げることが
できたのかも
しれませんね



えっ？



13

ひたすらに
ブルゴーニュワインを
愛する方でしたが
素晴らしいワインは
ここだけでは
ありませんし

それを中華という
世界でもっとも
複雑な体系を持つ
料理との出会いで
探究しようという
気持ちをもたれたのかも
しれません







15



すみませんね
原島さん

こんなに
付き合わせ
ちゃって

カキ
カキ

いや
楽しいッ
スよ

修業時代を
思い出して
僕もそのとき
放浪に近いこと
やってましたし

あまう
なんですか？

16

ええ
俺なりの
オリジナリティの
ある料理を
作りたかったから
日本はもちろん

日本でも
買えるつちや
買える食材が
今は多いけど

フランス
イタリアを
転々と
しましたよ

やっぱりチーズなんか
生産地で食べると
全然違うし
野菜だってね









19



こりやあ
行くしか
ないでしょ

行きますか!!

30

四川省

成都……!

麻婆豆腐とワインの、テロワールの謎を解く旅へ。

「マリアージュ」様の宅 最終巻〜! #121/おわり。
次巻(8巻)休載! 次回は9巻に掲載です。

ハン

草と鉄と羊



ケレイト、タタル、
義経、ジャムカ、
超混戦!!

PRESENTED BY

瀬下 猛

SHINGO TAKASHI



土地、人種、しがらみ。漢はすべてを飛び越える。

草と鉄と羊

牛若丸、馬上で舞う!!

舞う!!

——前編までのあらすじ——


大陸に抽り着いた源義経は金と呼ばれる地域で暮らしていたが、圧倒的な武力を持つタタルの襲撃を受け、連れ去られてしまう。そこでジャムカという男と出会った義経だが、今度はタタルよりも強いケレイトの襲撃を受けることに!

第4話 生きる奴



★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。





欲しいっ



こいつらを
俺のものにするには

この高原で
成り上がるしかない
……………



けど
ジャムカ
みたいに
立ちまわるのは
背から向いて
ないんだよな



俺が
おまえの主だ



怖がるな

おまえは
雄駒なんか
じゃない！

勇気を
見せるんだ！



俺に主をやるには——



よい子だっ



首を獲るこゝとだけだつ!!









10





だ...だから
どうした!?

やめろ
これっ!!



ケレイトの妻
オン・ハーンが
信じてる
キリスト教
じゃな...

人が死ぬと
土に埋めるらしい
.....



!?

知ってるか?




ていうか
おまえ.....



埋葬だ

オン・ハーンに
ならつてな(笑)





さっき何
勝手に死のうと
してんだよ

12



俺だって
好きでこんなこと
やってんじやねえ


食うか食われるかが
高原の掟……

残酷だ……

だったら



高原一残酷に
なってやる――



勝つためならな



あつたじやないか



きつ...

聞かせてくれ
どうやったか...

ケレイトが
なぜこんなに
正確に我々の
行動を...

おまえには
奴らと
連絡をとる
なんて...



4回も



はあっ!!

何が
「勝つため」だっ

だから
やめろこれ

バカに
しやがって



は...っ





15



次誰だ
死にてえ野郎はっ



16







バカでも
強けりや
こいつらは従う…



ひたすら
斬りまくる
だけか

芸がねえな！

ジャムカ…



生き残るために
ただただ
必死だっただけ！

たまたま
タタリに罹らわれた
流浪人…



すまないね
皆さん！

こいつは
俺の盟友だ！



そーだよな！
アンダ…



お便り
募集中です

この作品を読んだのをご意見ご感想をお持ちして頂きます。基本のアンケート用紙にご記入いただくか、ハガキが紛失で郵送せられない場合は、112-8001 郵便局セーニング編集部「ハーン」室にお送り下さい。もしくはセーニング公式サイト内の「意見募集」まで。















第4話おわり。次号、オン・ハーンの懐に入り込んだクロウは…。



おめでたい感じの並びです。
(やや強引なメンツもありますが)



原号加藤

ワニ男爵

ワイルド＆ソフィスタイケイアッドなグルメ漫画

著者 岡田卓也

岡田卓也

肉食の子グマ、ウサギのソフィ...

さらキャラ (ワニ男爵に対して) 増量!!

最新巻2巻、発売中!



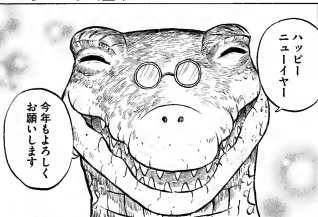
除夜の鐘は、誰が突ついてるんだろう。

2



ワニ男爵

ワンダに試案。



ハッピー
ニューイヤー

今年もよろしく
お願いします

★この漫画はフィクションです。実在の人物・団体名等とは関係ありませんが、ワニ男爵のことは「ワニ男爵」の仮名で記載させていただきます。



ニヤスウ



これマチルダ
ネコ西の
あなたには
まだ早いですよ



何か
温かいものを
用意しましょう

窓を
開けていたので
すっかり冷えて
しまいましたね





ワニの名はアルファルド・J・ドントソン。職業：小説家。
相棒のウサギは通称ラビットボーイ。本名：非公開。





こんな真夜中に
呼び出して
申し訳ない

大丈夫
でしたか？



寝てたんすけど
先生が最高の一杯
ごちそうして
くれるっていうんで

飛び起きて
天井で
頭打ちやい
ましたよ
ハハハ

6



え？
ここを
盗るん
ですか？

助ロンドイヤー
やめるなら
命ですよ



まさかその頭……
ケガを？

ああこれは
ファッションです

そそだけに
かぶせてる
なんでもつたい
ないでしょ？

そそ？

ワニ男爵

香貝餅、9人だわ。



7





SNSで
拡散じゃ

こりや
ハズる
ぞい



カメの
バアさんが
ウサギに勝つ

こりや
いい画が
撮れるわい

8



俺たちウサギは
カメだけに
負けらんねえんす

一族の無念
こころで
晴らしてやらあ



白癡りしながら
登山とは！

なんとも元気な
マダムでしたわ



やる

!?

ワニ男爵

主、煮出し、焼く。



おい
バアさん

誰が誰に
勝つって？

完全な言いかけり
ですね…



おそらく童話「ウサギとカメ」で
ウサギが負けたことを

ずっと根に持って
いるのでしょう



カメで
バアさんだからって
勝利の席は譲らねえぞ

こてんぱんに
してやらあ



なんだい
ボウヤ

あたしに
ケンカ
売ってんのかい？



イヒヒ
その意気や
良し

これは
年寄りからの
鑑別さ
健闘を祈るよ



作者より

今年もたくさん漫画を描き、よく食べよく遊びよく眠る一年にしたいと思っています。そんな岡田をぞっと見守っていてください。







ハア
ハア

よし
ここまで来りや
大丈夫だよ

あのバアさん
今頃くやしくて
地団駄踏んでるぜ
へへっ



俺の腕ちは
決まった少し
休んでいくか

先生も
無理するなって
言ってたし...



先祖はカメに
勝負を
敗まされて負けた

あのバアさんも
どんな卑劣な手を
使ってくるか分からん



す

はア



あなどっては
駄目だ

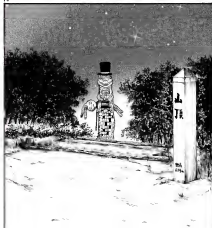
完ペキな勝利を
手に入れてこそ
俺...

それが
俺のやり方





14







私はあなたが
頑張っている姿を
見ていましたので



チエン
チエン

勝った時よりも
負けた時のほうが
人は成長
できるんですよ

知って
いますか？

16



では
頂きましょう



……これが
言ってた
最高の一杯なんですわ



甘酒は
ドリンク界の
スーパードクター
だったんですね



飲む点滴の異名も
うなずける





18



雲海に浮かぶ太陽はまるで

一年の輪廻を
祝っているかのような

ラビットボーイ
今年もいい年に
しましょう

はい
先生!!

あんたのおかげで
たんまりいいねが
もらえたぞい

!?

19

いろいろ
すまんかったね

これは
あたしからの
お詫びさね

バ:
おばあちゃん:

俺のほうこそ
ババアとか言っ
て悪かったよ



20



憧れの北斎から技を盗め!!

鬼の一声で
壁の扉をあけた
北斎こと坂星一角

おいアホ
ひまわり
手伝え
アホの手も
借りてお世話だ

※この漫画はフィクションです。責任の人物、団体名等とは関係ありません。

よくわからんが
やつと学べるぞ!!

彼の情熱的画風を
存分に発揮し...

その前に
一つ忘れるをよ

この増ページ込み
36枚の連続絵を
皆が待ってる——

よしこの俺に
任せろ!!

...今からお前が
手伝うのは何万って
奴が待ってる原稿だ

キム

たとえお前が
一筆描いただけ
だろうと

その一筆は
何万人が待ち望んだ
一筆だ

ガカバツカ

GAKA-BAKKA



11号め  描く三十六景

つっても お前は
ペーペーだしな

まずは効果線でも
やってみようか

…効果線

こういう線
見たことあんだろ？

まあ 漫画独自の
表現だな

同じように指定の
コマに描いてくれ
主人公が驚いてる
シーンだ

わかった
任せろ!!

…とは言ったものの
イマイチわからないな

なんなんだ
効果線とは…

まあいい要是は
人物を目立たせる
効果があれば
いいはず…!!

漫画には抽象的な
ものが多くが
これは一体…

なぜこんなトゲが
空中から出ている？



許してくれ！
俺がわるかった――

では
こちらでトーンを
貼って下さい

……へ？

こういうグラレーの
部分にトーンを
貼っていくんです

そのカッターで
指定のところに
貼って下さい
わ！

よかった……
構間行きでは
なかった……

は、

う……
嘘！？

プロ並みに
キレイに貼ってる！？

……大丈夫かな
あの……
というかこれ
貼っていたの
か？

トーンも知らない
みたいだし……

いきなりこんな
トップ現場に来る
のは……

初めてでどうして
こんな上平く……

ん？ ああ……

刀物の扱いには
慣れていてな

理由がなんか
怖いんですけど!!



あとはトーンを
しっかり定着させれば
完璧です！

定着だな!!
わかった!!

こんなときのために
持ってきてよかった

え？
なんです
それ……



何って
ぶっかける
定着液だよ

どこの風習
ですかそれ!?



一体どういう
了見だ

人の原稿に
牛乳ぶっかけ
ようとは



いつもお前を
牛乳プリンにして
食ってやろうか
ああ？

違うんだ……
初めてだから
知らないこと
ばかりで……!!



つたく

ただでさえ山場だ
つてのによ……



この「魔界編」
最大の敵がいよいよ
登場するクライマックス

おはよう

このラストページの
背景もまた
決まってねよつてのに……



俺が描きてえが
時間がねえし…
どうしたもんか

頼む!!
チャンスをくれ!!

わ私に
言われましても…

俺は
燃えて
いるんだ!!



!



この原稿の
向こうで
何万人もが
待っている…!!

これこそ
俺が求めていた
舞台…!!



俺はこんな
カンパスの上で勝負
するため現世に
来たんだ!!



……



…そんなに言うなら
見せてみる



せ先生…!?
でも…!!

俺の作品だ
責任は俺がとる



一流の絵師なら
その絵で何を
描きたいか
わかるだろ?
どう描くかは
お前に任せる

だが一つだけ
条件がある



お前が
手加えんのは
日本で一番の
漫画家の原稿だ



日本一の背景
描けるまで
筆止めんなよ





ガクバカ

11月5日
発売

朝モーニング・ツー

5

ドーナツ父さん

③

(前編)

赤堀君

作家の父と暮らす息子の
愛・憎・誇・哀・ラマ・南無!!

発売中!!

この大胆な
構図・色づかい…

まさに鏡が
傾けて複写していた
北斎の絵…



…これが
俺の…

日本一の
背景だっ…



むにゃ

日本一

ウラッ!



ああ
悔しいが
認めてやるよ

たしかに
こいつは…



日本一の

背景だぜ…

言われた。



12



ちほていや言(般部門)締め切りは2月28日(水)

おはようございます。おはようございます。おはようございます。

モーニングおはようございます
morning, nose.jp



13



全く…海外には
とんでもねえ
画家…いや

漫画家が
いたもんだ



かこ
前世の情熱が現世を動かす!!

おい
アシスタント
ども
死ぬ気で
乗り越えるぞ
覚悟しろー

はい!!



後日――

なぜ俺の
描いたページが
ない!?

何しに
行ったの
ゴッホ?

当然例の
ページは描き
直されていた

キッウ



『ガガバカ』11号め／おわり。
夜号、ゴッホの中二病が炸裂!!

初雪がいきなり
積雪となった朝

とりばん

まだ車の
タイヤ交換
してないのにつ

雪がとけた午後
車屋さんへ



まだから
無人販売も
終了か



ついでに散歩

このあたり
歩くの初めて

住宅地の中に
リンゴ畑とか
現れていいなあ



おや
何か売ってる
ほいのが...



買え

ワニを



「非日常」、急襲!!

そんなところに

「第一巻」を巻末に
収録し、本書の
本格的な内容

黒白

くみくみ

どりのなん子

上

中

下

絶賛発売中！



とりはん保護の会 早く今年のつくあんに会いたい! (東京都・あきる野市ダム)

モーニング

そのまま本格的な
寒波に突入



吹き降つてた
バラも小菊も
命滅だし



でも
なんか

落ちつくね

雪屋敷と



冬が戻ってくる

季節の果て
ではなく
ここが始まり



冬に戻ってきた
私たち

「とりばん」第115回／おわり
8月号は「日本最優秀漫画の日」に発売!

もふっと冬毛に生え換わつて、猫2匹も冬支度は万全。

CARNIVAL

野山啓介 51歳

柴門ふみ

Samurai Front



「その時」は周囲が決めてくれると思ってたけど、自分で踏み出していいんです。



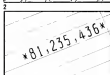
あのさ 俺
明日から2週間ばかり
旅に出るから



深く詮索しないのが
妻の長所
そして俺は秘密の
計画に取りかかった

ハッピーリタイア
HAPPY-RETIRE

翌日



はっせんまん…



★この漫画はフィクションです。実在の人物・団体名等とは関係ありません。

生まれ育った
信州の村から
一歩も出ることも
亡くなった親父
母もすでに亡く
ひとりっ子の俺が
全てを相続した
妻にもこのことは
内緒にしてる



8千万
さて どう使おう？

まず 考えたのは
早期退職だ



中堅の広告代理店に
勤続26年 現在は
制作部プロデューサー



野山さんこのラフ案
いかがですか？

このテの
人物写真はやっぱり
巨匠・シノザキに
頼らせたいなあ

予算的に
ムリですよ

野山さんが理想を
追い求める気持ち
わかりますが…

さうすか
社長さん



社長へのおべんちゃらだけで
異例のスピード出世をした
同期の中瀬川！
51歳で既に
役員だ

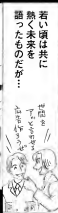


おまえ中国語
勉強しない？

はあ？



中国営業所立ち上げる
話あって、語学さえできれば
野山が所長で決まりなんだけど



若い頃は共に
熱く未来を
語ったものだが...

世間を
アッパレ
な男やうが



おう
野山！





8千万を一年で
20万ずつ切り崩すと
32年...つまり
俺が80歳まで保つ

下の娘の就職も決まった
もう働かなくても
いいんじゃないか?
妻も働いてるし...

「そろだー少し早い
定年生活も悪くない」
と俺は思いついた

そこで—

一人になって
2週間
定年生活を
ブレ体験
してみること
にしたのだ

ウィークリーマンション



プレリティア1日目



定年退職
された方々の
憩いの場所
となっています

ここは
「やすらぎの森
公園」は――

まずは
先輩たちの
リタイア人生を
学ばせて
もらおう



俺もあんな風
だった...

サラリーマンの
通勤風景

2年前
までは
.....



そして
息子の
翔も



金銭なんて
やがてA1に
乗っ取られるよ
あんな未来の
ない人生
嫌だから
辞めました



漫画家に
なります

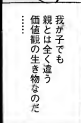
—でどう
するの？

しかし...



都内御三家→二ツ橋大学→
メガバンク就職なんて...
あたしたちの子供としては
上出来よね！







プレリタイア
2日目



サイモンです

羽織の神直したエッセイで羽を伸ばすように羽生達を、
鳥子の雄星と羽の羽生達を羽生達としていて、羽生達を羽生達としていた。 園内ふみ







プレリタイア
3日目





彼の早期退職の
相談に乗ってたのよ

第二の人生を模索中
なんだって



なら 山田さんは
最適ですよ

専業主婦から起業して
財を成した人だから

そうなんで
すか!!

40で離婚して
子供二人と貧乏のどん底
そこから一念奮起して



銀座の面商で
大成功したんですよ

パブルの頃は
毎日パーティーで
一晩で30万
使ったり...

いい時代だったわね

ラットンてハワイの面商
知ってる? イルカの絵の
販売店

彼女は日本での
総代理店

ラットンだけで
20億は売ったわ

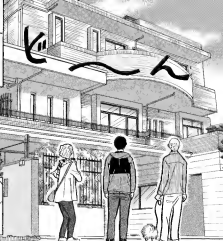
すごい!



ブレリタイア
4月6日

翌日から
僕たち三人は
午前時間を
一緒に過ごすように
なった







楽しいっすね 俺
なんかもう 仕事に戻る気
失せてきちゃった

何言ってるの
野山さんまだ
51でしょう

じつは親父の遺産が
8千万入ったんですよ

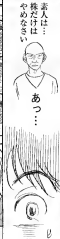
選んで暮せる
ぐらいの…



一瞬二人の顔が
変化した…?

でも使っちゃえば
アツという間よ

そりやあ
大それた金儲
ですねぇ



大丈夫ですか??

年々ぜんそくがひどくなつて……

それ以外にも体中無数のオムパレード……

野山さん!

健康な51歳なら早く仕事に戻りなさいっ!



プレリティア
7日目 雨





誰もいない
帰ろう...

ワンワン



21



少し歩きま
せんか？



それで幸せに
暮せると...

えり？

あなた ひょっとして
仕事せず親の遺産で
残りの人生過ごそう
なんて思ってますん？



モーニング



GIANT-KILLING

46

「**原案／脚本** 吉村 廉」

1
2

圖書在版編目(CIP)數據

いえ、全く
何もしないと
いうわけでは……

資産25億の山田さんと
資産ゼロ アパート暮らしの
私と どちらが幸せと
思いますか？

用がひどくなりました
では ニニで



昼間の山田さんの言葉が
ひっかかった——



山田
YAHADA



家族は？
確か子供が
二人居たはず
……

まるで
ゴミ屋敷
……？





プレリタイア
8日目





もうすぐ
昼か…

あつこのぞいて
みよう



25



山田さんは
昨日亡くなりました



深夜の
ぜんそくの発作で
誰に看取られることなく
山田さんは亡くなった

彼女の二人の子供のうち
息子は
40代で急死し

娘は関西に嫁ぎ
この十数年間ずっと
一人暮らしだったという
……



……そうですか……
じつは「昨日」別れ際に
彼女からキビしいこと
言われて……



野山さんは
亡くなった息子に
似てる……って彼女
言っていました

だから心配で
見てられ
なかつたんじや
ないですか？



あの……一つ
質問していいですか？



だったらリタイア後
に意味のあるもの
って何ですか？



両者の事業を継がせるはずの
息子が心臓発作で急死し
自分も病氣だらけの体になって
「金なんていくらあっても
意味がない」
が山田さんの口グセでした

健康と話し相手 それと仕事





その日の午後
意外な人物と
遭遇した





キリコ 同期の野山だよ
さっきまでバツタリ
会ってた...



脳出血の
後遺症で
もうずっと
5年間
こんな感じ...



子供も
いないし
俺の給料全部
治療費に
つぎ込んでる
それよかさっ...



...知らなかった



俺 元々がチャラい奴なの
おまんとアートを語ってた二十代
は精一杯見栄張ってただけ



野山は俺のこと
出世のために変節した
チャラ男と思ってる
だろうけど...

アートセンスゼロだから
人間関係だけで生き伸びる
道を選んだんだ



アートセシスのいい
野山がずっと
残ましかったんだぜ



健康と
話し相手と



仕事...

話し相手

同じ年で
好きな音楽も
映画も小説も
同じで...
何時間話しても
飽きることがなかった

やつ以上の
《話し相手》は
その後現れなかった...

定年後
あんな風の中瀬川と話せる時間が
また来るのだろうか...



プレリタイア
14日目——帰宅

えっ!? お義父さんの
故郷に戻って

遺産8千万全て
地元へ寄附した
…ですってエ!?



親父の金は親父の
ために使うのがいいと
思ってます



うん 小学校に2千万
公民館に1千万
老人施設に2千万
…で計8千万

せめて一言ぐらい
あたしに…



プレリタイア9→13日で
手続きを済ませた



山田さんの娘さんの言葉も
ヒントになった

あたしたちと暮らそうと
いくら言っても
愛するこの町を
離れたくない
資産は町に
寄附すると
母はずっと言い続け
て…

親父は
何よりも故郷を
愛していたから

お義父さん！

それはとても
良いことを
しましたね

息子の嫁選び
は正解だった

父さん僕も
それでいいと
思うよ

確かに
パパ
らしいわね

いい家族
じゃないか……

迷った時は一度、立ち止まってみよう。

もしも中洲川？

オレ 中国語やってみようと
思うんだけど……

中国の埋もれたアーティスト
発掘してみたいんだ

今度の週末は
白石さんに会いに行こう……



大々大好评感謝御礼カラー登場!

行方不明に
なっています

81歳の男性が

昨日この山に
山菜採りに
入ってから

今日は

地元の有志ほか
警察・消防からも

大勢の協力を
いただきまして
合計75人で
捜索します

遭難者を
捜せ!

警察犬?
楽しみ!

私すごい
犬好き
なんです

なおまもなく
警察犬も
到着します

非番で寝てない
人間を山狩りに
組む
警察組織の
恐ろしさ...

子三泰

わっ

警察犬
かっこいい！

来たな
お犬様

ドキュメント

山崎

HAKO X ZUME

～交番女子の連続～

その① 拝啓お犬様







よし

そろそろ
アキレス伸ばしてー

えっ



たとえ山道でも
雑木林でも

お犬様の後に
ひたすら
ついて行く



それが今日の

俺らの使命だ



何!? 何?

何が起こって
ます?





★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。







10





山道を

爆走してます



警察官
として



お父ちゃん

私は

今



ではなぜ

私は走り続ける
のでしょうか

それは



追ってるのは

泥棒とかじゃ
なく

野生にかえった

犬です



ホラ立て

あ…

お父様が…
行っちゃう…



あいたっ

止まると

迷子になる
からです

大丈夫か？



そのへんで用を
足せる大や男には
わかんないでしょう!?

こういう要員に
組まれたとき

うちらは
水を飲まずに
トイレ我慢してんです
いつも

脱水症状なんです

警察幹部は
部下のおしつこの
ことなんて
まったく考えて
ないでしょ

ごめんなさい

こんな組織
腐ってる!

警察なんか
大嫌いだ!!

ほら



いっぱい
飲んで

いっぱい小便
出せ

警察なめんな

体調管理が
最優先だ

絶対見ねえし

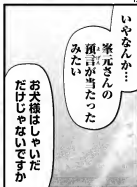
誰も来ないよう
見張っておく
から

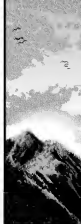
どっか向こうで
すましてこい





15





テセウスの船

第27話●破られた正義

お前の正体を
俺は知っている
……

正体を知られた!? 状況はますます悪化してゆく。

田村心は
未来を
知っている、と

佐野さんが
妙なことを
言っていた……

飛元俊成

テセウスの船

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

『テセウスの船』最新単行本第2巻 好評発売中。





モーニング



田村 心

『殺人犯の息子』として、世間の目から逃れるように暮らしていた、タイムスリッパの、白木小学校を卒業生の親友になる。



鉈丸

道徳教育一課の刑事、三島結城と長谷川徹の死に心を侵蝕していると思え、新しい決断をかけてくる。



そんなわけ

そんなこと
あるわけないじゃ
ないですか



当たり前だ

佐野さんは
お前に
騙されてる
だけだ



テセウスの船



佐野 文吾

田村心め安眠で、佐白村の警察署に
首なし男が幽霊人事件後、
犯人として死刑判決を受ける。





KEVIN
最新刊



ソフトセクター

上の数値は、この場合、 $\frac{1}{2}$ に
おとされる。

1
23


 文部科学省
 教育部
 文化庁
 スポーツ庁
 科学技術振興機構
 国立研究開発法人
 教育研究開発院
 教育研究開発院
 教育研究開発院



俺は
騙されねえぞ

アハハハ



テセウスの船

KEIJI
C. 最新刊

大
人
節

約
ロ
ッ
ク
大
変
ヒ
ロ
ミ

★

松本タカオ 30歳
平坂りさ 20歳 今日から
契約 始めます！

1
月
23
日

発売
日



モーニング



10



テセウスの船

川
オ
ナ
ン

KEI
C
新刊



飼

育

少

女

1

仲川

麻子

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★



1

23

文

庫

1

1

1

1



三島 明音

6年生で、時のタラシイメイト。林の千景と、ベラコートの
道中事故で亡くなる。長谷川に誘われて、行方不明に。



長谷川 翼

村の新聞配達員。明音を誘拐・監禁し、
禁錮の窓を、真に結んでいた。



12

首臼村における殺人事件埒

死亡したのは
道内新聞の配達員
長谷川翼25歳と
三島明音ちゃん11歳

両者とも死因は
胃酸中毒で
現場にあった瓶の中にも
胃酸カリが入っていた

明音ちゃん
死亡推定時刻は
6日深夜0時〜1時
検死の結果
明音ちゃんの体から
長谷川の体液が検出され
乱暴された痕があった

この時 明音ちゃんは
長谷川に抵抗した
ものとみられる



テセウスの船

状況からみて
自殺の可能性が
高い

三島 明彦(41)
死亡推定時刻
2月6日 0時~1時

2月5日14時
TBS不明

死因
青酸カリ

長谷川 翼(40)
死亡推定時刻
2月7日 2時~3時



長谷川翼の
死亡推定時刻は
7日深夜2時~3時



13

小原内にあった
嘔吐物や排出物から
明彦ちゃんの小原の中で
死んだとみられる

2月6日 0時~1時

死因
青酸カリ

つまり
明彦ちゃんは
小原内で
乱暴された後
青酸カリで
殺害された



2月7日
0時~1時
死亡
推定時刻



1月23日

KC 最新刊

八百森のエリー 1 仔鹿リナ

1月23日

モーニング



佐野鈴

心と口を離すの癖で、前小の5年生、明日と大団円を起している。

また……
現場には
同じ小学校に通う
同級生の佐野鈴の
キーホルダーが
残されていた！

明日(月) 午前8時
正時刻
0時~1時
2月5日/4月
7日/5時
B
A
S

明音ちゃんの
ランドセルにも
お揃いの刻印がされた
イニシャルAの
キーホルダーが
付いていた

14

聞き込みの調べで
明音ちゃんと鈴ちゃんが
事件前日まで喧嘩を
していたことが
わかってます

さらに
明音ちゃんが行方不明になった
2月5日の昼から深夜まで
鈴ちゃんの行方も
わからなくなっていました

テセウスの船

ミステリーマガジン

レベレーマン(図説) 3 山岸凉子

ミステリーマガジン

ミステリーマガジン

三島 明彦(11)
長谷川 明彦(11)
三島 明彦(11)

長谷川 明彦(25)
三島 明彦(25)

佐野 鈴ちゃん(11)
三島 明彦(11)

そのため
両家の両親や
村の住人は
明彦ちゃんと
鈴ちゃんが
一緒にいるのでは
ないかと
考えていました

しかし小屋内には
長谷川と明彦ちゃんの
足跡しかなかった

指紋も
見つからない

佐野鈴ちゃんも
小屋に連れ込まれた
可能性もありますね

それに
キーホルダーは
ランドセルに
付けられていた

明彦ちゃんは
2月5日に
ランドセルを
背負っていたという
目撃証言が
あるが
鈴ちゃんはどうか?

モーニング

新設

毎月定額
の個人用

モーニングゼロ 2018 01月期

締め切りは 1月31日(水) 必読!!

1冊はす

モーニングゼロ
morning zero

金丸:

佐野鈴ちゃんから
話は聞けそうか?

この後すぐに
向かうつもり
です

16

現場に残された
足跡から……
明彦ちゃんの遺体を
外に持ち出したのは
長谷川だとわかってる

長谷川は5日に
明彦ちゃんを乱暴し
殺害……

翌6日に長谷川も
命を絶ったのか……

死 2月

長 死 2月



テセウスの船

30

ちばてつや賞(股部門)締め切りは2月28日(水)

お宝を多く集める賞。ちばてつや賞は、お宝を多く集める賞。ちばてつや賞は、お宝を多く集める賞。

モーニング松井サイア
morning-mose.jp



17



意思を感じて
ならないんです

佐野鈴の
キーホルダーに

意思が

何者かがわざと
キーホルダーを
現場に落としたんです

これは
メッセージです

テセウスの船

KEIJI
新刊

カ

バ

チ

!!!

18

原作 田島隆

漫画 東原正広

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★



13



モーニング



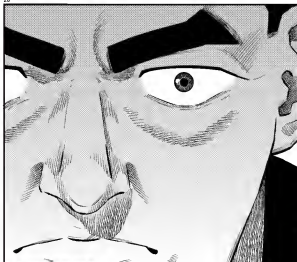
・二島 明直(明)
死亡推定時刻
2月6日 0時〜1日

牙園 静か



・長谷川 翼(翼)
死亡推定時刻
2月7日 2時〜

20



金丸の目に映ったのは、すべての核心にある「何か」。

主塚理弘

まんがなかのソックに

公園だ

休みだ

今週は一挙2話掲載！



019 お父さんとふれあいの日

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

お父さんのきのご愛は無量大…。



まんがなかのりっくん



3



こいつは知る人ぞ知る、50話に一回出てくるおなじみのキャラクター



モーニング

『まんなかのりつくん』単行本②巻は大好評発売中！



悪霊!!

封印が
50年に一度
弱まって
しまつてな

今年が
その50年目
なのだ

昔は節目に
祭りをひいて
鎮めていたのだが
それも今は
忘れ去られてある

なので
奴はもうすぐ
現世に渡る
だろー!!

え!?
怖い!
人を襲うの!?

襲う
襲う
めっちゃめっちゃ
襲う!

特に
子どもとか
すごい襲う!!

心配は
いらん

私の
溜めた神力を
使い

再び奴を眠りに
つかせてやろう!!

信用
しとらん

悪霊はまず
下僕を使い
世を揺るだろー

黒い獣には
近寄るなよ

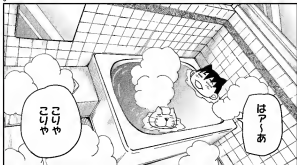
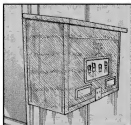
うん!
わかった

先週のりつくくん…ゲームに関してはお母さんがすごい。

モーニング

士塚雄弘式ニュールギヤク作品の電撃完全版

『清村くんと杉小路くん』全12巻好評発売中！



まじでぶかのりっくん

士塚理弘式シニールギャグの原点！ 初期短編集を電書版で再編集しました。



1/Nのゆらぎ』好評発売中！



まじでぶかのワッくん



土家謙弘原作・西嶋敦樹格闘マンガシヨウ「メサイヤ」『MASTERグレイブ』③巻（小学館）好評発売中！



ふう…

久しぶり
だな

この身体を
動かすのは

あつ
あんたは

土地神!!

ゴト

なぜ
こんなところ
に…!!

決まって
おろう

お前をまた
雇らせる
ためだ

…ふん

そんな石に
封じられて

オレより
鈍っている
だろうに!!



それでも
お前ごときに
遅れはとらん

はぐっ



ギヤアアアア



お便りの紹介

……初めて読みましたが、バカバカしくてよかった。(笑) 感謝・同愛(笑)



やかましい
奴だ

場所を
空えるぞ

ハハハ

12



ちくしょオオ

やつと蘇った
っていうのに
よオオ

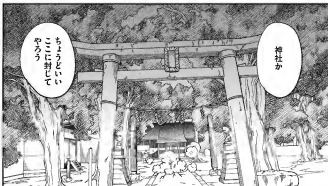
あはあは



?

強さ

お便りはコチラ！



神社か

ちようどいい
ここに封じて
やろう

「この物語を讀んでの二重見」は、物語をお待ちしております。巻末のアンケート用紙やハガキや封書で答えてください。宛先は「〒100-0001 東京都千代田区千代田1-1-1 講談社」です。また、もしも「講談社」の「ウェブ」の「お問い合わせ」まで。



りつくくんは
私の友達だ

りつくくんは
手を出そうと
したのが
運のツキだな



じゃ

また
眠るが
いい



ほとんど
動かない
あんたが...

なぜあんたが
いきなり動く
...?



うぬあああ
あああ……



やれやれ
久しぶりで
疲れた



私も休むと
するか



14



平和が一番！

りっくんの町は
今日も平和だ

おれたちの
町は
おれたちが
守るんだ

悪魔は
おれたちで
退治するぞ!!

空男

第15便 エンジン停止

カッ...

え……
ウンでしょ

あのプロペラ
止まってない？

糸川一成

親子喧嘩の最中
娘が窓の外に見たのは
信じられない光景!!

単行本第1巻 発売になりました!!



「お前の乗る列車はN1A107便」が、聖の乗る列車
 羽田発八丈島行き

前回まで

「前に今日死んでもいい。人生をききめがけていた聖樹（くが）カケルは、線路横断中に生き生きと動くCAの姿を見て百年での報酬がある日本アイランド航空に転職。無事転職を終えて同僚の八雲はなと新米CA2人での初飛行となる。ところが、片方のエンジンが止まっていることに乗客が気づき…行



どうしてなんだ

一体何が
起こってるんだ

さつきおまえは
機内の安全を
守るためにどうのと
言ってたな!?

あれだけの口を
叩いておいて……
どっちが危険に
さらしてるんだ?
ええ!?





ご安心
ください

この飛行機が
墜ちることは
ありません！



7









10







わかったら
ちゃんと
操縦桿^{ジョイスティック}握って
前見とけ



前方に
やべー積乱雲が
ある

夏の雲には
絶対に
つっこむとは
習ったよな？

マジかよ…



どれに
つつこもなつてー









16







18



突然の衝撃
恐怖に襲われる客室で
CAカゲルは!!!



空飛ソラダン 第15話 / おわり
次回、パイロット、CAは何を!?

小田君、弱音吐いてます…。



単行本2巻発売中!!!



★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。



この話は

あの手この手で悪なる悪を退ける不思議な女の子・マドカちゃん。彼女に助けられるサレシイマン・小島君の活躍は「ミステリー」「コメディ」「アドベンチャー」「ファンタジー」の要素が満載です。



ほら、お母さん...
イスタンブール...
お母さん...
お母さん...



第33話 石焼さいものマドカちゃん



小島君、お母さんの
近頃は、お母さん
お母さん...
お母さん...

モーニング



ウ…ウソだろ？

そもそもどうやって
部屋の中に入れたの？



「こんなところ
あたいたがければ
朝飯前つすー」
みたいなリアクション
はいから!!

てか心の声を
勝手に読まないで
ってば!!

それにしても
誰だな…

…どうしかな

5

あの娘は
あんな真逆な
顔で…

一体
何をやってるん
だ…!?

あ…
出てきた…

わっ!!

マドカちゃんの水着姿がたくさん詰まった単行本②巻、絶賛発売中♡

わああ……!!

おいし
そう!!

シューシュー!!

6

この熱気に
香ばしい匂い!!

やつぱり
これだよな!!

じゃあ
早速……
いただきます
かな!!

うん!
アツアツで
ナムルも
しやきしやき!!

おいしい!
さすがだね!!

ほふほ





試合当日の午前中に得意先回り。仕事の話が盛り上がって、試合にどうやら間に合わない……。

間に合えー!!

ま……

男子バレー
Vリーグチャレンジ

ネリもの
挟土です

11番……

どうぞー

018 ネリモ ヴァルグス

VS アゲイン

単行本 11巻発売中です!

ハッ
ハッ

ガ
ア
ア



#19

ネリモ
オーシャンズVC
VS.
埼玉アルゴス
始めます!!

おねがい
しま—す!!

主人公、
不在!

VS アゲイン

【もやもや必死闘】
中馬 孝博

働く、バレーボールをする

単行本0巻発売中!





★この漫画はフィクションです。実在の人物、
団体名等とは関係ありません。

VS アゲイン

前
回
ま
で

横士郎(はさど)はさとうなみ、33歳。水産加工品を製造・販売するホリモ食品の営業エース。社会人チームホリモオーシャンズに属
し、1部昇格を目指す。取引先のロシー人イリエが加わった新生ホリモオーシャンズはリーグ戦負けなしの6連勝中！



せっかくホリモと
お前さんを
応援に来たのによ



す……
すみません



も……
物部さん



岸村……



大丈夫です



あのちっこい
兄ちゃんに
お前さんの代わりが
務まるのかい……？



6





中馬孝博の近況です。

少し遅くなりましたが、あげましておめでとございます。今年もよろしくお願ひします。



VS アゲイン



モーニング

モーニングKC
MORNING KC

V.S. アゲイン



中馬 孝博

第 1 巻

選手層・3分球・もう一度ハレイ
ボールで戦うことを決めた。

絶賛発売中!!

企業の
チームでは
ないですね

ん

クラブチーム？

数年前に
昇格してきた
クラブチーム
です

うちは
イリエを除いて
全員社員の
企業チームです

彼らは
職業もバラバラ

県や地域が
主体となって
起ち上げた
クラブチームです



VS アゲイン



11







13





14



VSアゲイン

お便り
得ています

この作品を読んだのでご意見ご感想をお待ちしております。また、東京のアンケート用紙に記入したくちがチカチカとお返すまで。
宛先は〒111-0001 東京都港区三軒茶屋二丁目1番1号「VSアゲイン」係までもしくは〒111-0001 東京都港区三軒茶屋二丁目1番1号「VSアゲイン」係まで。

開催地に
418チームが
集まり

土日に
一試合ずつ
行います

場所は
順番にかわって
いくんですけど

土曜日

日曜日

H!タウン
状態と
なります

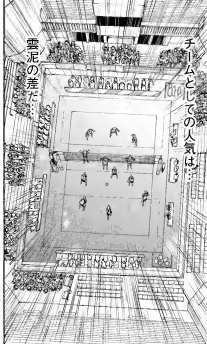
今日のように
開催地と
その地域のチームが
重なる

13

ここまでの
空気には
ならない

ナリモや他の
企業チームでは





16







あつぶね
!!



ギリギリっスよ
ギリギリ

これじゃ
どっちが首位だか
わかんないっスよ

10



!?



誰のせいで
こんなことに

スマン
本当に
スマン



よ……
よかつたじやん
勝ったんだから



19





勝ち続けることより難しいかもしれないのが、チーム運営。



V8.アゲイン! 第18回 おわり
チームとして、これからの方向は?

思い出のトマトを植え!!!



おばあちゃん
もうちょっと
熱してると思った

フル4もた!

ほんとに
トマトしか
植えてないんだね

下になるハーブとか
植えたら病気予防とか
虫よけとか……

◎単行本第①巻 1月23日(火)発売です! よろしくお願ひします!

あバジルの苗
買ってあるんだけど
まだ植えてなくて

てきぐう

あともうすぐ
梅雨だから
雨よけもしたいって

わって♡
エリー君

ガバッ

あっ
ずるいっ

皮柔らかい……

八百森のエリー

★この漫画はマイブームです。読者の人へ、読者の人へは感謝の気持ちを込めて

仔鹿リナ #16

こりや輸送に
向かないわな

……完熟だね

実が
割れちゃってる

でも濃厚で
旨い

八百木林の
エリー
Erie of YAMORI



やっぱり…

ポンテローザトマトだ

明治時代に
入ってきて
昭和40年頃まで
栽培されていた…

現代の
「ファースト」や
「桃太郎」の
親とされる品種……



はじめ
まして…♡

いわゆる
「戦前のトマト」とか
全部コレだよな…

トトロに
出てくる
トマトだよ!!



でもこれ
収穫できるように
なったばかり
じゃねえの？

これじゃ
関連種で
売るくらい
の量にしか
ならないわ

これじゃ
足りない
くらいだよ

お母さん
お友達にも
分けてあげよう



おばあちゃん
どっから苗持ってくるん
だっけな...



やっぱり
輸送しにくい
品種だから
生産者向きじゃ
ないんだね

正直
昔のトマトだし
懐かしいだけで
味はどうかと
思ってたけど
おいしい...

樹上完熟
だから



はいはい

トマトなら
お土産に
あげるから

バジル
植えようよー



苗なの？

じゃあ
知り合いに
生産者が
いるかもしれない...



エリーくんも...
暑くないの？

作業着
脇をよ
汚れちゃう
じゃん

じ...
自分で
やるから...

ドサッ



まああ…
このかた
おじいちゃんの
若いとき
そっくり

パ
ア
ア…

よく
よく
言われます

でも…
架純ちゃん
こっちの素朴な
子がいいのかしら？

ううん

そのお兄ちゃんは
女の子より
野菜が好きという
家騒きんだから

そんなことは…

そんなんに
見たの尻
探さるん

ええ

それより
トマト
トマト

ええ

そう
ご近所に
苗をつくってる
方がいてね

苗は二代にわたって
毎年そのお宅で
分けてもらって…



なんだこれ
珍しい……

家庭菜園の人の方が
本当に珍しい
品種の野菜を
いろいろ育てて
るよな

こっちは
ボンテローザっぽいけど……

こっちはたぶん
桃太郎系だ

サンマルツァーノ
シシリアンルージュ……

イタリアントマトも
ある

じゃあ……
こことスーパーに
卸すほどの
ボンテローザは
ないか……

苗作ってるなら
たくさん生産してるよ
思ってたのに……
分けちゃってるのか

そうね
お友達に
分けてるわね



直売所…!?



あのトマトを
作ってる人を
捜してるなら
そうね…

人によっては
少数でも
買ってくれる
直売所なんか
もって行ってる
人もいるわよ

市場卸売中央市



そもそも
あそこはJ.A.を
通さない
個選品ばかりで…

…というわけで
市場を通さない
直売所に
捜しに行っても
契約って
とれるんですか



勝手な
ことを...

そして、五月
が、もう二度と...

とりあえずうちの
トマト担当は
ひとこと言え

ガミ

ガミ

スーパリーの
音楽担当者は
仕入れができて
新商品企画は
立てられない
はずだから

バイヤーにも
話さないとい
いけないし

はい...

俺：将来
果実部
行きたいな...

しんぼり

そしたら
苗見れるし

おっかない
常務はいないし

市場と
直売所が
関わってないなんて

タカシさんも
いるし...

誰が
言ったんだよ



直売所も
仲卸が
関わってる!!

八百森が
卸してる
直売所
行くの?



私も
行きたい

トマトはもう
手に入ったから
スーバーに
見せには
行けるけど...

やっぱりキッチンと
入荷できる
ところをみつけて
販売できる
道筋を立てたい

トマト担当の
許可ももらったし

すこいね
エリー君
トマトが食べたい
おじいちゃん
のために...

いや...

きっかけでは
あるだろうけど...
エリーの場合
ちよっと違うかも...

えっ?

求める人が
多いっていう
ポンチローザを
見たくなっち
まったんだろ...

さいてない

今はそれを
どうスーバーに
届いちゃうかって
ことに夢中な
感じだな...





大根も
こんなに
バラバラ
面白い



これは…
面白い物
楽しいね

野菜一つとっても
生産者ぶん
品種があるから
必要なくても
遊びたくなるし

スーパーには
ない魅力だな



すみませんね
追加で
忙しいのに

いえ
そんなに
入荷少ないん
ですか？

市場には
あまのに…

JAや市場が
高く買ってくれる
ときはこっちに
商品があんまり
来ないのよ

そこは農家さん
上手だから
あはは



あった!!
ポンテローザ!!



買えるんだ…

生産者名が
書いてある

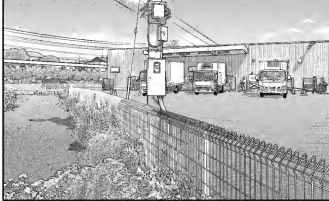
川上農園…
電話番号も…



よし
これ持って
このまま

あのスーパーに
行こう!!

スーパーの
許可が出たら
この農家さんに
直接取引の
お願いに行く!!









まだ作ってる方が
いたのねえ



今回くわの農園とすず農さんにご協力いただきました。ありがとうございます。



ゴトウユキコ

「R-中学生」「水色の部屋」

2014年
CARNIVAL

最後に「本気」だったのって、

しっだったっけ。

気楽さと引き換えに「僕ら」は、

何かを失っている。

出版社で働く犬山くんは、毎日を「あまあめ適温」で過ごす方法を知っている。

いぬやま
犬山あツ



犬、走る



★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

玉木さん

たまに
犬って暗すの
やめて下さいよ

犬山 なんだから
犬でいいじゃん

それに

犬山って

従順で

なんか犬っ
ほいよね

俺は犬

犬山 京介
だから犬

あながち
間違っちゃ
いない

なんですか
そりゃ

冗談
だよ

周りに
合わせて

目上の
人間には
媚び
へつらって

愛想^{あいさう}笑い
して

28年間

そうやって
生きてきた

「とろとろ再生装置」の
最終回やっぱあのコマは
いらなかったんじゃないかなあ

あ！
ソレ私も
思いました

なに言ってる
ですか？

あのコマが
ないと一瞬の
心の揺れが
伝わらない
でしょ？

あとあの子
死ぬ必要
あった？

別に
なにが原因
とかはない

社会人に
なって
気づいた

そうして
いれば
メンドーごとが
メンドーに
ならない

余計な
波風が
立たない

ちよっと
お婆ちゃんだい感
出ちゃったよねー

なら逆に
「とろとろ」の
決着のつけ方
言ってみて
下さいよ

あれ
伏線
だった
んだ

あれは
あれで
良かった
よね？

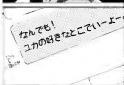
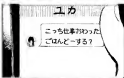
終わった
んだから
なんでも
いいんじや
ないですか？



誰かに合わせて
なにかに合わせて



ソレって退屈で
つまらない人生になってくだけ



でも
なんだか
とつても
楽チンだ

犬、走る



日暮里

むこうみず先生の
ご自宅って……

浅草
でしたっけ？



玉木

あ……



あちゃんと
覚えとけよ

待って……
乗りま……す



お疲れ……

お疲れ

あ……

コレ良かつ
たら玉木も
来て……

今度の結婚式
身内だけでやるから
会社の人たちは
別でやるの……

今日金銭に
配っちゃおうと
思っで……

ゆるい
飲み会に
なると思う
からホント
気が向い
たらで
いいん
だけどお

ごめん

全然キミミ
ないんで

やめとま
ます





今日は
もういいよ

明日の話
話めたいから
ご飯食べながら
どう？



あ
ハイ



仕事
片付いた
の？

あ…あと
コレだけ…



もしかして
私とか他の先輩に
気遣って帰らない
でいる？

そういうん
じゃない
です



大山って
なんですぐ
家帰らない
の？

犬、走る



さっし

お前の家政婦じゃない

たまのこしにのりたい...

アレといても未来のビジョン

見えない

くさい ねるならフロはいれ

たまにはメシつくれ

どきどきしたい 違う人になりたい

あー別れたい

出会いほしい

ちょうど俺が
今の部署に
異動決まって
バタバタしてた
半年前くらいから
始まってて

ついでに
こないだも
.....

やあ

参り
ましたあ
.....

一緒にいると
ケンカすること
増えたし...

犬山は
そのこと彼女に
なんか言い返したの？

.....なんにも.....

なんで？
言いなよ

その都度
窓口
書かれるし
だったら
一緒にいる時間
空ければ
多少はマシに
なるかなー
って...

犬、走る



別に…
仲は悪く
ないんです

楽しい時は
楽しくやれてるし
いいかなーって…

13



ちよつと
待って

お前ソレどころから
誰から聞いた!?

すみません
すみません

ちよつと小耳に
はさんで……



本日入籍
おめでとう
ございまーす!!!

ちよつと
なに……





はい

打ち合わせの
時間早まった
からもう準備
しといて



犬山あ



あの

玉木さん



なんか……
飲み過ぎじゃ
ないですか……？

仕事終わったし
明日休みだから
今日はもう
い——の

そ……そう
ですけど



犬山も
飲みなよ

ウス



ちょっと

玉木さん





だ…大丈夫
ですよ
………

あんな職場で
イチヤついでる
ロクデナシども
すぐ破滅しますよ



あの女の…どこが
いいんですかねえ

いい年
こいて
ブリッ子
して…

俺だったら…
断然 玉木さんが
好きですよ……

一歳しか年違わない
けどしっかりしてるし

一緒に
飲むと
楽しいし

先輩としても…
人としても…
尊敬します



19

ほ…
ホントに



とにかく…

犬山…





犬、走る



21



僕...

玉本さんのことが
好きです...って
言ったら
嫌ですか...?



犬、走る

え

それが犬山の
本音なんじゃ
ないの？

裏で悪口
書かれて
悔しくないのか
悲しくないのか

どうして
なんにも
言い返さないん
だよ……！

お前は
彼女の前でも
いつもニコニコ
ヘラヘラして
んのか？

……だって……

それが彼女の
本心だと思うと……

知るのが
怖いから……

そんな
もん

本心に
決まってる
じゃん

自分が一番
傷つくのが
嫌で

いつも誰かの
顔色ばかり
うかがって…

大山が異動させられ
たのって少なからず
そういうことも
原因だと思う

だから
お前は
いつまで
たつても
犬なんだ



『2』 開モーニング・ツアー

『3』 ホーリータウン 宮崎重次系

『4』 発売中!!





26



起きて
たよ…
なんなの
酔ってる
の?

自分でも
そう思うよ

甲斐性も
なければ

家事は
苦手だし！

でも俺はきっと
今のままなんも
変わらなくて

未来のビジョンは
見えないまま
だと思っ

あ…今日は
ズボン
がロまみれだから
風呂入るよ



37

……
どうして
そんな
大事な話
メールで
するの？

なんて
酔っ払って
するの？

…私…

京介のそういう
ところが一番嫌い…

なんなん
だよ

人のこと
言えるのかよ

お前も
俺と

じゃあ
どうしろ
ってんだよ

同じだろ

だからお前は
いつまでたっても
犬なんだ



俺は...

そうやって
生きてきた
んだから

しょうがねえ
じゃんかよ



どこまでもマヌケ
なんだろう...

なんで...
俺はいつも
こう...

ほんと
.....



あーあ...



俺は
絶対
こつちが
いいと
思っ
ます

ヒロインと目が合って
出会うシーンが上巻の
醍醐味なんですから



断然
こっちに
すべきです

ええでも
デザイナーさんは
こっちがいいって
言ってたよお？

……まあとりあえず
著者さんに見て
もらおうか

お願い
します

なんかどうし
ちやったの？

え？
なにが
ですか？

……犬から……

抜け出し
たいな——
と悪って

やけに
アツイじゃん

へ——
なんかよく
わかんない
けど……

この先、何度つまずいても。走れ、犬、走れ。



いいね



あの…玉木さん
俺彼女と
別れました

だから
……

犬山あー

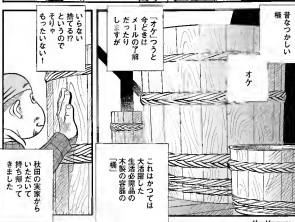
なんなん
だよ
コレー

今行き
まーす！

犬、走る！／おわり
感想お待ちしてます！

新シリーズ!!

味噌樽いっぱいに味噌を自給する!!

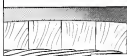


Shin Marumori

守村 大

桐屋も
塙屋人も
もはや
絶滅寸前

絶妙な精度の
木枠の板を
竹の押で
ぐるりと締め
まわしています



あきらかに
旧時代の
産物で
歴史的遺物

籠



だらしない
しまらない
ことをいう
「たがが
はずれる」
の連

人は
生まれて
すぐに
桶で



桶湯を
つかい

洗濯の
洗いの桶に
漬けるもの

平たくて
小ぶりなのは
「たらい」



生活の
あらゆる局面で
役に立ち
利用されて
きた桶

風呂も
桶



昭和40年代
まで田舎では
桶に蓋のついた
風呂桶が
普及していました

死んで
土に還る
ときも

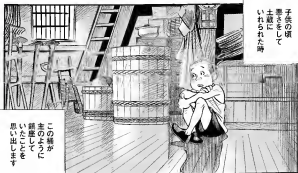
棺桶



人は生まれて
死ぬまで
桶の世話に
なっていて
暮らして
いましたね



子供の頃
墨さをして
土蔵に
いれられた時



この桶が
主のように
飼育して
いたことを
思い出します



ともだちの
アニキから
おさがりの
工口本を
こっそりと
読んで

スケベに
目覚め
立派なスケベに
なりました



管理のために
捨すし
してた
この桶で

★この漫画は作者の亲身体験を元にしたフィクションです。
実在の人物、団体名等とは関係ありません。

「私がヨメに
来たときはもう
この桶はあったよ」
と母

明治生まれの
祖母が
愛用した
桶



この桶は
百年の時代を
生きて健在！
いまここに
いる！

今時の
プラスチックの
製品の
なんて
ひ弱なことか！



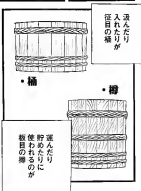
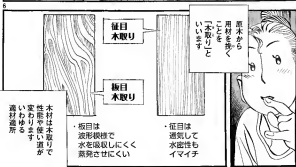
ゴミという観念も
価値観も
なかった
大量消費経済
以前の生き残り



絵に
立たなきゃ
ジャマな
だけよ！

どうすんのよ
こんな
でかいもの！





かつて日本は
大家族が
あたりまえ
だったので
回食では

今どきの衛生
感覚では
考えられません
が
美国には
好気性の
青や白のカビが
生えてました



大樽に味噌を
仕込み
長いこと
かけて
食べてました



けど大丈夫
これを
取り除いて
食べちゃい
ます

うへえ！
と思われる
でしょうが
味噌樽の
パワーは
すごくて

あのの！伊國も
味噌の中では
増殖できないくらい
細菌を排除する
力を世をがらの
味噌は持って
います



本蔵の袋に
野菜を入れ
味噌樽に
つけて
味噌漬けに



味噌は
ますます
風味を
増します

あの絶妙の
味を

復活
させよう！

この種で
味噌を
自給する！





通常の日本の味噌消費は1家庭で年6kg程度



蘇る木樽の底力!

「ウーバ」第148ワン日／おわり。
次号につづく!

モーニングゼロの結果発表!! かいのこおり

毎月選考実施のモーニングゼロ。年の瀬に行われた大激論!!



選考会
スタートです!

それでは
モーニングゼロ
11月期



寒い日には
あったかいお雑煮
ですねー



はーい
はじめますー



絵が好きです!

美術編集部



はじめてに
「ふたりのひとり」



原稿を見て いいなと思いました

外務編集部



特に目の描き方が
いい!

いろいろな
表情が
描ける人
ですよね

田崎編集部

高橋編集部



かしの三つり
 七ツリ、七ツリと七ツリと七ツリと
 七ツリと七ツリと七ツリと七ツリと



編集部員：宮本
 七ツリと七ツリと七ツリと七ツリと
 七ツリと七ツリと七ツリと七ツリと



編集部員：海保
 七ツリと七ツリと七ツリと七ツリと
 七ツリと七ツリと七ツリと七ツリと

次は「逃」

就職活動がうまく行かず
 疲れはてた主人公は
 衝動的に電車に飛び
 込もうとしてしまうが！
 というお話

絵に力が
 ありますよね！

平野編集部員

表現力

藤沢編集部員

とても伸びしろが
 あると思う

本当に死ぬかも……！
 という切迫感が
 ありました

最初の

導入部分があまくて
 すっこの人の世界に
 入ることができました

こういう絵が描きたい！
 という熱量も伝わってくる

寺山編集部員

ただあえて
 注文をつけるなら
 一本の線で絵を描いて
 みてほしいです

一本の線とは……

複数の線を
 重ねて描いてしまっ
 ているところを
 一本に絞って描く！
 ということです



は、まじ

この過程を経た上で
 線を重ねて描くのは
 いいと思いますよ

ひは、まじ

基礎は大事！



次は「英國財主譚」

19世紀イギリス
トレジャーハンターの
主人公は
とある宝を探すうちに
父の遺品を探す
少女と出会い
ともに海賊船を
目撃すお話

とても
まっすぐな
印象を受けました！

すごく
伸びしろを
感じました

今後いい作品を描いてくれそう

19歳でこの原稿の
完成度はすごい！

書き手の熱量と
本気度が伝わってきました

絵は本当に
上手いですよね

ただキャラクターに
感情移入できなかった
かなあ

何かを伝えたい！
ではなく
こういう漫画を
描きたい！
が先行してしまつて
キャラクターに熱を
感じられないのかなと
思いました

市村編集部長

何を描きたいのか
というところを
担当と一緒に
掘り下げていくと
いいと思います

たくさんの方の
ファンに愛される
国民的アイドルの
主人公が
喫茶店で働く一般入
社に恋をしよう
お話

松尾さん
担当です

ではラスト
「アイドルの僕と
へビーな彼女」

モーニングゼロは

「モーニングゼロ」は、1970年代から1980年代にかけて、日本の漫画界で活躍した漫画家・松尾浩二の代表作。この作品は、松尾浩二の漫画家としての成長と、その作品の完成に至るまでの過程を描いている。特に「モーニングゼロ」は、松尾浩二の漫画家としての成長と、その作品の完成に至るまでの過程を描いている。特に「モーニングゼロ」は、松尾浩二の漫画家としての成長と、その作品の完成に至るまでの過程を描いている。

今後の伸びしろも含めて選考いたしますので、ご応募お待ちしております！

この方は
モーニングゼロ6月時で
「昨日、愛を見た」という
作品で招待賞を取った方です

とにかく
やる気があって
生産量がすごいです

松岡編集部長

ロマンティックなんだけど
恥ずかしい部分や
うまいかない部分も
しっかり描かれているところが
よかったです

私もこの人らしさが
出てきているな
と思いました

すごく
読みやすかった
です

大人っぽい
お話でした

たくさん描けるのはいいかと
思うのですが……

全体的に
掘り下げが
足りない
印象です

リアリティが
ない……

たくさん描くって
だけではダメ
ですか……

量はかなり重視する
のは考えるのです
少し落ちついて
一度描いたテーマを見返す
余裕を持つことも大事です

今回の選考会は
どうでしたか？

今後
伸びる!!

という順石的な
作品が多かったと
思いました

たくさん描いて
たくさん考える……
ということが
大事なんですわ……

それでは結果発表です！

・左ページでいよいよ結果発表!!

モーニングゼロの結果発表!!

★ 奨励賞2本!! 期待賞3本!! 計5本が受賞!!

★ 2本が掲載デビュー!! ★



奨励賞

10万円+
モーニング・ゼロ3号(1/22発売)+
公式サイト「モアイ」に掲載!!

「英国財宝譚」

32 ページ

青井 亜 (北海道・19歳)



僕は19世紀初頭のロンドン。冒険者のレジャーハンター・イリスは、誰よりも無難なはずなのに能力がすごい存在らしい。大層な大金をばさばさ盗ばせようとする剣を立てるものに必要なのは、盗賊団を導く、アラビヤ魔法ジュニア風入魂だった。



作者が楽しんで描いていることが伝わってきて読んでいる私も楽しくなりました。作者の頭の中にある物語をコマに書き換えたときに、読者が理解するために必要コマ、絵の描け難さが感じられました。作者にとっては血汗のことも読者は楽観的に見ることも。特に今回のようなアクションが得意なことになるマンガでは読者、(作者)



切り絵でジャックの時代、トレジャーハンター、盗賊へのロマンなど、期待で胸がいっぱいふくらみ、奥底ワールドステアな感覚を味わわせてくれる作品だった。みなさんご自分自身を思い、読者への夢を思いこんだイリスへの感謝という一頁書くいい機会に、かえって心を動かされた。まだ若いのにうまい絵と作者を褒めたい。(読者)



好きな世界があってその世界のすみずみまで考えられていて最後まで仕上げていいるところが素晴らしいと思います。でも主人公のキャラをスムーズに描きこめず、スッコケたところのある人となしばかり気づかず読んでしまいました。(特に主人公の顔) 読者もってドキドキするだけで物語に没入が難しくなっているはずだと思います。(要)



奨励賞

10万円+
公式サイト「モアイ」に掲載!!

「アイドルの俺とヘビーな彼女」

33 ページ

池田ルイ (神奈川県・20歳)



体の面積だけの服を着る服を着た人なんて32歳の男性のアイドル・カイとは、10歳離れた女・高木を前にして、その服を着、ベッドで寝る姿を。いつも通りの朝に目を覚まして、カイは服を着てお風呂から入る姿を。



比較的の原作より格段に良くなっていて驚きました。ただ、期待を込めて読んでいた、面白い方をすれば、改作はもううしろさうしに描いてみてほしいです。作中のアイドルの行動にあまりリアリティがないなど、あと一考すれば良くなりそうところが数見られました。改作は楽しみに読った一作を、お待ちしております。(幸山)



本作で通称** 読者層に多くの読者を描き、投稿するという姿勢に強い敬意を込めます。しかし、描き手は前編と比べて、キャラクターの作りこみなどが成長していないところ、描き手であることは分かったので、改作は描き上げてこれぞという一作を上げてほしい。期待しています!!(外間)



完璧なハッピーエンドではなく、ちょっとほろろしい結末を描いているところにも大分うらやまを感じました。また、恋愛漫画は感情の描写をいかに描くかが大事だと思います。その点、モノローグで感情が描れず物語を表現できており読者としては、ヒロインの元気があまりにダウンしていて、リアリティを感じられなかったのが残念です。(高橋)



ヒーロー登場!!

世紀末

なぜだ…



モーニングゼロ MORNING ZERO 2017年10月期入選作品



男は行く。荒野を、そして山あり谷ありの人生を。

タンパク質でも
摂るんだな……

「ドン」って
使わないほうが
いいのかな……

毎月実施の
新人賞・モーニングゼロ
史上初の入選作が誕生!

“変身”のキツカケは、

僕が歩む道の上に

石ころみたいに落ちていく。

でもやっぱ
使っちゃうよな——

絶対応援したくなる
青春爽快ストーリー!!

38
終末

2017年10月号
モーニングゼロ
入選

トリコロール
THE END OF TRICOLOR

雨森 衛

“ゼロ”応募第2作目の大金星

もちろん初の本誌掲載!



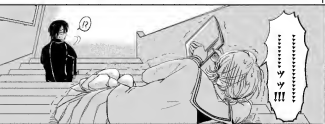














12















18





ほんとー？

楽しみー！

これから仲間になる予定の新キメラなんだけど……



またねー

白石さん



うん！
いいかな



生まれつきよ

……なんだ？



……でもなんで？

そのハサミなら私の髪でも切れたはず……



……



この髪のおかげで私は今までずっと

自分に自信が持てなかった……

あなたの手にかかればサササラの髪にしてももらえる……そう思ってたあなたのに

あなたはそれを断った



29











影山くん!?

29







27









……それは
光榮だ――

だが俺には

旅をやめる
ことはできない

この世には
まだたくさん

髪を
切りたがってる
奴がいるからな

いや――

いいラスト
だった！





ンめっつっつちゃ
面白そー!!!!

「平安サッカー」
っていう平安時代の
蹴鞠に飽きた貴族の少年が
現代にタイムスリップ
してサッカーをする
っていうスポ根漫画



……それ

私も
読みたいな



影山先生?

転んだ先には、
新しい物語が
待っている!

「読者トリコロール」おしまい
ご感想をぜひアンケートにお寄せください!

雨森氏の次回作にご期待ください!

でもそれならあのひとは
亡くなった兄とも
もう無関係でしょ

それなのに兄の相続人として
家の権利がもらえるなんて
おかしいじゃないですか！

常識から外れてても
合法的に手続きを
されている以上
問題は無いんです

実家の建物と土地は誰のもの？

磯貝一家の不安は募るばかり！

相続関係終了は
届け出を出したときに
法的な効力が生じまして
つまり義家と縁が
切れるんですわ

しかし旦那さんが
亡くなった時点では奥さんは
相続人ですからその後
相続関係を終了させても
相続財産をもらう権利は
あるんです

なんせことが
ことじやけんの一

さすがにこの間名義を
変えたばかりなんじや
御前さんもすぐに流して
くれるとは思うが

なんや大ごと
になってきたの！

一刻もはやくあの女から
土地と家を取り戻さんと！

お父ちゃんそんな勢いなこと
言いよつたらいけん！
こっちに相談もなく
一方的に親戚の縁を切った
非常識な女なんよ

カバチ!!!

KABACHITARE 3

カバチ!!!

STORY 田島隆 ART 東風孝広

Chapter 20.6 縁の切れ目はお力ネの切れ目

法書士 沖事

相続を

めぐる

戦いがはじまる!



続々続々三人の戦いを描く 独立の商業画
単行本 18巻 1月23日 (火) 発売!!

電子版も発売中です



前
回
ま
で

しとるんじや

[illegible]



カバチ!!!とは



市民のための法律の「口を担任する太田野村政通十郎事務所」の職だが、同作「カバチタシ」・「製作」・「城上カバチタシ」にうけてカバチ
「一騎打ちをするための文相と地理問」をうけまくるのが本作。吟長上我輩とされた田村は、老練事務所をいざと切り盛りしていく。



800-368-6868

2008年12月，在《中国环境报》上，中国环境报社社长王明贵表示，中国环境报社将把“中国环境报网”作为其重点发展的平台，并计划在未来三年内，将“中国环境报网”打造成为国内领先的环保信息门户。







● 本報記者 王曉明 採訪

[illegible]

先日、福澤の年末年始旅行に参加してきました。随分の力バサッが人成りと思われ、清原作樂さん達とお会いできうれしい物語でした。みなさんへ、おひさまでいって来たらー





カバチ!!!
from 大阪

10-00000000-2000-0000-0000-000000000000





「電話機が壊れてしまった」
 大層、悪化しているのだ。
 大層、悪化しているのだ。
 大層、悪化しているのだ。



お父さん、
 悪いからな



お父さんには
 申し訳ないけど
 もうあの人は
 かわりようがないです

この機会にきつぱりと
 縁を切らせてください...



死んだ保の
 オヤジですがな！



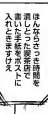
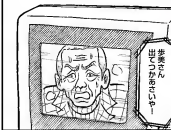
大層、悪化しているのだ。
 大層、悪化しているのだ。
 大層、悪化しているのだ。
 大層、悪化しているのだ。

12



部屋に電気がついてるのを見えますんや

お父さん
 居ってなんじやろ??



ミニー
K.B.I.

カチン・カチン・カチン①〜①⑦



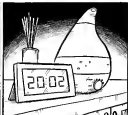
原作

田島隆

東風孝広

「カチン・カチン・カチン」シリーズの第①作。東京の警視庁。捜査課長・田島隆。捜査官・東風孝広。二人の捜査官が、一つの事件に巻き込まれる。

絶賛発売中!!





モーニング KC
Kodansha Inc.

カバチ!!!

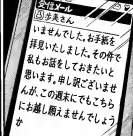


原作 田島隆
漫画 栗原孝広

17

新人奨励場
法律家の胸が風を呼ぶ!

絶賛発売中!!



おたより募集

この作品へのご意見・感想をお待ちしております。無名のアンケートも歓迎いたします。お気軽にメールください。お問い合わせ先は、公設サイトへの投稿も大歓迎です!!



いきなり一撃を食らわせた住吉センセ!

争いの火に油をそそぐその真意とは!!

お父さん
代書さんよぬ

あ...ああ

それでどうして
行政書士さんが
おるわけ?

なんで呼んどるん?

私は歩美さんがご両親を
されるときから法律相談に
乗ってるんです

そのご縁で今回も
立ち会いを依頼されています

最初に申し上げます

このたび亡くなられた
保さんから歩美さんが
相続した不動産は
法的にはその3分の2を
歩美さんが相続するものです

あなたがたに名義をお返りする
ことはできませんので



週刊CITYを作ったあらいまんの日は目が眩まる!!
単行本10巻は3月1日に発売予定です!!



CITY

『CITY』単行本6巻

着替えて
いない服
のみかけの
ビール
一体私は
何をやっているんだ?



妙に
スッカリ
していた



一瞬なにが
起こったのか
把握できな
かったのだが



睡眠のトンネルを
抜けるときとは



思想を
隠ませた霧が
徐々に晴れてゆく



好評発売中。

著者：たけくみ
作画：あやね

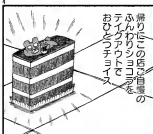


(CITY)

の絵い国が
で読める
モーニング

モアイ

Evening mood.jp



CITY

75

THE GATE 締め切りは5月31日(木)

募集は毎朝5時から7時迄、
土曜日は毎朝7時から9時迄

投稿 モーニング公式サイト
http://morning.muse.jp



コーヒーミルで挽いた
コーヒーにミルクを
添えてひとつ

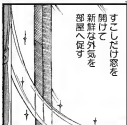


この日のために
厳選してきた
どこの馬の骨とも
わからない人達の
エッセイ集



時折入る外の空気と
フレッシュな
グリーンビートのノイズ

そして他人の心を探り
覗き見るような
エッセイを鑑賞する



すこしだけ窓を
開けて
新鮮な外気を
部屋へ促す



ここで雨粒の音でも
聞こえれば……なんて……

贅沢すぎるかな? (エヘ)



ここで忘れては
ならないのが
それらをもっと
引き立たせる
音楽の存在



LP盤に
針を落とす

CITY



前に特集した
ストレッチをして



食後には少し早めには
バブを4個入れた
風呂風呂に入り



え？
彼氏はいないのかって？



ウリザエさんを
見ながら
晩酌を決め込む



絶賛彼氏
ボラ中！

今は独身という
第二の青春を
謳歌中なんです！



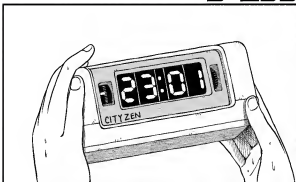
そんな野暮なことは
言いつこなし！



おのれ……!!!

モーニング

皆様からの「CITYZEN」への感想、ご意見、ご要望をお待ちしております。アンケートも是非！



一通りまとめて

実行に移すじやないか



休日に爪痕を
残そうとしていた

お暇
待てば

この作品を讀んでの感想やご意見をお待ちしております。読者のアンケート結果にご記入いただくか、ハガキか封書でお寄せ下さい。
宛先は〒112-8501 墨田区江東 三軒茶屋二丁目1番1号 ニンジャ道場(株)ニンジャ道場代表 三軒茶屋二丁目1番1号

まとめて行つた
前回の休日計画は



ただただただただ
ただで

いやいや
寝て寝て



などと
自分に言い聞かせて
正当化させていたが



それでもやっぱり
悲しさは
拭いきれなかった





こうなるから遅休ってのは大事なんだな。